



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

La Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y
5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR:

Kevin Williams Acosta Zapata

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: INVESTIGACIÓN DE MERCADO EN EL ÁMBITO DE
LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, IMAGEN CORPORATIVA Y DISEÑO DEL
PRODUCTO

LIMA - PERÚ

2018

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

ACOSTA ZAPATA, KEVIN WILLIAMS

Cuyo Título es:


LA INFOGRAFÍA SOBRE SEXUALIDAD Y EL CONOCIMIENTO EN ADOLESCENTES DE 4° Y 5° DE SECUNDARIA DE TRES COLEGIOS DE LOS OLIVOS, LIMA - 2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 12 (número) Diecisiete (letra).

Lima, 06 de diciembre de 2018


Ph.D Miguel Antonio Cornejo Guerrero
 PRESIDENTE


Mg. Juan Jose Tanta Restrepo
 SECRETARIO


Dr. Juan Apaza Quispe
 VOCAL

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Dedico esta investigación a mis padres, a mis hermanas y a mis abuelos por su apoyo incondicional y aliento en superarme cada día y a cumplir mis metas, y a mi madrina por apoyarme y aconsejarme siempre, sé que estarán orgullosos de mi persona, y se lo agradezco a cada uno de ellos por su apoyo.

Agradezco a cada uno de mis profesores por formarme profesionalmente y brindarme sus conocimientos.

A mis padres por darme la oportunidad de estudiar y a dios por bendecirme cada día y protegerme.

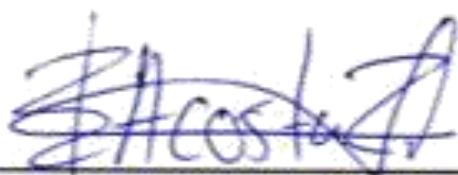
DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo, Kevin Williams Acosta Zapata, con DNI N° 75504481, me pongo a disposición de cumplir el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación presentada en esta investigación es auténtica y veraz.

Por otro lado, declaro también bajo juramento que toda la información presentada en esta investigación es auténtica y veraz.

Asimismo, asumo con total responsabilidad ante cualquier falsedad u ocultamiento tanto de los documentos presentados como la información aportada en esta investigación, por lo cual me pongo a disposición a las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 21 de diciembre del 2018



Kevin Williams Acosta Zapata

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “La Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requerimientos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Kevin Williams Acosta Zapata

ÍNDICE

Caratula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1 Realidad Problemática	14
1.2 Trabajos previos.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema	18
1.4 Formulación del problema	22
1.5 Justificación del estudio	23
1.6 Hipótesis	24
1.7 Objetivo.....	25
II. MÉTODO	27
2.1 Diseño de investigación	27
2.2 Variables, operacionalización	27
2.3 Población y muestra	33
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	34
2.5 Métodos de análisis de datos.....	35
2.5.1 Análisis Descriptivo	35
2.5.2 Análisis Inferencial	45
2.6 Aspectos éticos.....	48

III. RESULTADOS	50
IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIÓN	57
VI. RECOMENDACIONES.....	60
VII. REFERENCIAS.....	62
ANEXOS.....	66
ANEXO 1: <u>M</u> atriz de Consistencia.....	66
ANEXO 2: <u>T</u> abla de Operacionalización de Variables	69
ANEXO 3: Instrumento	73
ANEXO 4: Validación del Instrumento.....	75
ANEXO 5: Carta de Presentación.....	78
ANEXO 6: Base de datos SPSS.....	81
ANEXO 7: Brief de Infografía	87
ANEXO 8: <u>R</u> egistro Campo	96
ANEXO 9: <u>P</u> resupuesto	100
ANEXO 10: <u>C</u> ronograma	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tablas	pág.
Tabla 1: Operacionalización de Variables	29
Tabla 2: Población de alumnos de 4° y 5° de secundaria.	33
Tabla 3 Prueba Binomial	34
Tabla 4 Estadísticas de fiabilidad	35
Tabla 5: Frecuencia del indicador sintética	35
Tabla 6: Frecuencia del indicador Interactiva	36
Tabla 7: Frecuencia del indicador Texto.	36
Tabla 8: Frecuencia del indicador Imágenes.	37
Tabla 9: Frecuencia del indicador Color.	37
Tabla 10: Frecuencia del indicador Método del moco cervical.	38
Tabla 11: Frecuencia del indicador Método del ritmo.	38
Tabla 12: Frecuencia del indicador Preservativo masculino.	39
Tabla 13: Frecuencia del indicador preservativo femenino.	40
Tabla 14: Frecuencia del indicador experiencia	40
Tabla 15: Frecuencia del indicador realidad.	41
Tabla 16: Frecuencia del indicador percepción.	41
Tabla 17: Frecuencia del indicador razón.	42
Tabla 18: Frecuencia del indicador concepto	42
Tabla 19: Frecuencia del indicador idea	43
Tabla 20: Frecuencia del indicador lógica	43
Tabla 21: Frecuencia del indicador razonamiento.	44
Tabla 22: Tabla de chi-cuadrado entre las variables infografía sobre sexualidad y conocimiento.	45
Tabla 23: Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Sensible	46

Tabla 24: Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Intelectual.....	46
Tabla 25: Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Intuitivo.....	47
Tabla 26: Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Discursivo.	48

RESUMEN

En la presente investigación se pretende determinar la correlación entre la Infografía sobre sexualidad y el Conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018. Por lo que, se elaboró una infografía como pieza gráfica para poder brindar una información adecuada a los adolescentes sobre sexualidad, siendo así un aporte a sus conocimientos sobre este tema.

En esta investigación se contó con las variables: Infografía sobre sexualidad y el Conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria. Siendo así, una investigación no experimental y de carácter correlacional. Teniendo así, una población finita de 1024, con una muestra que está conformada por 280 adolescentes de 4° y 5° de secundaria, que fueron encuestados con un muestreo aleatorio simple, teniendo la encuesta como instrumento para la recolección de datos, conformada por 17 preguntas, aplicando la Escala de Likert, la cual tuvo que ser validada por tres expertos en el tema, además se tuvo que realizar una prueba de Alfa de Cronbach, para poder determinar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0,881, siendo esta aceptable-elevada. Permitiendo, afirmar que el instrumento es fiable.

La base de datos que se llegó a recolectar mediante el instrumento fue analizada a través del programa IBM SPSS Statistics 24.0, lo cual nos permitió determinar que si existe una relación entre las variables: La Infografía sobre Sexualidad y el Conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de Secundaria, teniendo una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0.05, lo cual permite rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Palabras claves: Infografía, Sexualidad, Conocimiento, Relación.

ABSTRACT

In the present investigation, we intend to determine the correlation between the infographic on sexuality and the Knowledge in adolescents of 4th and 5th year of secondary school of three schools of Los Olivos, Lima-2018. For this reason, an infographic was elaborated as graphic piece for to be able to provide adolescents with adequate information on sexuality, thus being a contribution to their knowledge on this subject.

In this research, we counted on the variables: Infographics on sexuality and Knowledge in adolescents of 4th and 5th year of secondary school. This being so, a non-experimental and correlational investigation. Having thus, a finite population of 1024, with a sample that is confirmed by 280 adolescents of 4th and 5th of secondary, who were surveyed with a simple random sampling, taking the survey as an instrument for data collection, conformed by 17 questions, applying the Likert Scale, which had to be validated by three experts in the subject, also had to perform a test of Cronbach's Alpha, to be able to determine the reliability of the instrument, obtaining a 0.881, being this acceptable-elevated . Allowing to affirm that the instrument is reliable.

The database that was collected using the instrument was analyzed through the IBP SPSS Statistics 24.0 program, which allowed us to determine if there is a relationship between the variables: The Infographic on Sexuality and Knowledge in adolescents of 4th and 5th of Secondary, having a significance of 0,000 in Person's chi-square, this being less than 0.05, which allows rejecting the null hypothesis and accepts the alternative hypothesis.

Keywords: Infographics, Sexuality, Knowledge, Relationship.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

En el Perú la sexualidad es un problema en la sociedad, ya que jóvenes estudiantes, tienen un embarazo precoz y en otros casos se contagian de alguna ITS. Según la (OMS) 16 millones de adolescentes, dan a luz cada año. Según el (INEI) En el Perú las adolescentes embarazadas subió al 14,6% en el año 2014, incrementando un 1.6% desde el año 2000. Por otro lado, Huaicha, C (2011) señala que el número de adolescentes gestantes en los olivos llegó a 713.

Teniendo en cuenta el aumento del embarazo precoz en adolescentes, se quiere determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de Los Olivos, Lima – 2018. La infografía es una buena herramienta y fuente de información, ya que por medio de esta se explica un tema de forma sintetizada, facilitando la comprensión del lector.

En la actualidad, los adolescentes desconocen lo que es una infografía, pero es una buena forma de enseñar un tema en específico por su fácil comprensión visual que ofrece, por lo que, se quiere mostrar mediante la infografía muchos aspectos que abarca, tener una buena educación sexual, y lo que son los métodos anticonceptivos, los cuales podrían evitar riesgos como enfermedades de transmisión sexual y un embarazo no deseado, por lo que, se formula la siguiente pregunta ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en estudiantes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?

Siendo esta investigación importante, porque en las instituciones educativas no se ofrece una información completa sobre sexualidad y la prevención que debe tener un adolescente, provocando que los estudiantes no presten la importancia sobre el tema y se encuentren desinformados o tenga una información errónea, que provoca riesgos de embarazo precoz y contagio de ITS.

Esta investigación será viable porque se solicitará la autorización correspondiente en cada colegio, con el fin de poder brindarle la infografía y reunir datos por medio de las encuestas. El financiamiento será propio para la elaboración de la infografía.

Es probable que los adolescentes no tengan información detallada sobre los métodos anticonceptivos tocados en la infografía, ya que, en las instituciones educativas, se brinda una información básica y en el hogar los padres tocan muy poco estos temas con los adolescentes.

1.2 Trabajos previos

Paredes, D. (2012) elaboró una investigación descriptiva titulada “Diseñar una infografía a través del estudio bibliográfico e iconográfico de la Cultura de Cañarí, para que forme parte de los centros educativos primarios de la ciudad de Cañar”, para optar por el Título de licenciado de Diseño Gráfico, en la Universidad de Cuenca. Siendo cualitativa, con una población de 10 personas. Así mismo, tiene un diseño experimental. Llegando a la conclusión, que la ilustración puede facilitar la comprensión y puede ser un aporte a la educación.

Anzulez, P. y Delgado, R. (2017) elaboró una investigación correlacional sobre relación entre conocimientos y prácticas sexuales con embarazo e infecciones de transmisión sexual (ITS) en las unidades educativas fiscales 23 de octubre y jipijapa durante el periodo de agosto a septiembre del 2016. Para optar por el Título de especialista en medicina familiar y comunitaria en la Universidad Católica del Ecuador. Teniendo un proceso cuantitativo, cualitativo o mixta, con una población finita y una muestra de 346 participantes. Así mismo, tiene diseño no experimental. Concluyendo que no existe relación entre las variables.

Cortés, R. y Sánchez, I. (2008) elaboró una investigación descriptiva sobre la infografía en el diario la nación. Para optar por el título de licenciado en comunicaciones en la Universidad del Rosario. Es una investigación no experimental, es decir que se recolectan datos en un solo momento, con un análisis cualitativo y una población finita. Teniendo un muestreo no probabilístico. Llegando a la conclusión que algunas personas desconocen sobre el tema, debilitando la importancia de la infografía como elemento gráfico.

Jiménez, J. (2009) elaboró una investigación correlacional sobre Estudio sobre los conocimientos y actitudes que tienen los docentes universitarios, para optar por el Título de magister en Educación Mención Informática Educativa en la Universidad de Chile. Siendo cuantitativa y descriptiva. Teniendo una muestra no probabilística de 702 profesores, teniendo así una población finita. Llegando a

la conclusión que, el 46.7% de docentes tienen maestría tienen una mayor frecuencia mientras que los que tienen especialidad solo un 23.3%.

Escobar, G. (2017) elaboró una investigación correlacional sobre la relación de una infografía sobre sacrificio moche y el conocimiento en estudiantes del nivel secundaria en un colegio de los Olivos, Lima Norte – 2017. Para optar por Título de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo. Con un diseño no experimental. Así mismo, tiene un análisis cuantitativo, y un diseño no experimental. Posee una población infinita, y una muestra no probabilística de 384 estudiantes. Concluyendo que existe relación entre las variables.

Espinoza, M. (2017) elaboró una investigación correlacional sobre la relación de un diseño infográfico sobre el cuidado del suelo y el conocimiento en alumnos de primaria 3062 Santa Rosa, Comas, Lima – 2017. Para optar el grado de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo. Así mismo, Así mismo, tiene un análisis cuantitativo, y un diseño no experimental. Teniendo una población finita de 1000 alumnos y una muestra no probabilística. Concluyendo que existe relación entre las variables.

Farfán, G. (2017) elaboró una investigación correlacional sobre la relación entre una infografía sobre el consumo de tabaco y el conocimiento de los alumnos de la Universidad Privada UPC, Lima – 2017. Para optar por Título de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo. Así mismo, tiene un análisis cuantitativo, y un diseño no experimental. Teniendo una población infinita conformada por alumnos de una Universidad UPC. Utilizando un tipo de muestreo no probabilístico, concluyendo que existe relación entre las variables.

Huarcaya, L. (2017) elaboró una investigación correlacional sobre la relación entre la infografía sobre el museo de electricidad y el conocimiento de los estudiantes en un colegio de San Juan de Lurigancho, Lima -2017. Para optar por Título de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo. Es cuantitativa y no experimental. Teniendo una población finita de 1890 y una muestra de 319, así mismo, un muestreo no probabilístico. Concluyendo que existe relación entre las variables.

Paye, J. (2017) realizó una investigación correlacional sobre la relación entre a infografía sobre la salud bucal y el conocimiento de los estudiantes de un colegio de Comas, Lima -2017. Para optar por Título de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial en la Universidad Cesar Vallejo. Así mismo, Así mismo, tiene un análisis cuantitativo, y un diseño no experimental. Donde el instrumento fue aplicado a 980 personas la cual fue la población de la investigación y una muestra de 276 , un muestreo no probabilístico aleatorio simple. Concluyendo que existe relación entre las variables.

Mariñas, A. (2013) elaboró una investigación descriptiva sobre el Diseño de Infografías publicadas en el diario La Industria -2013. Para tener el grado de licenciado en ciencias de la comunicación en la Universidad Privada del Norte. La investigación tiene un carácter exploratorio, Es cuantitativa y no experimental. Teniendo una población finita, con un promedio de 10,000, con un muestreo no probabilístico. Concluyendo que el diseño de las infografías del diario, aportan al periodismo y es una buena herramienta para la percepción del lector.

Rodríguez, E., Canchaya, M. y Panta, M. (2013) Realizaron una investigación correlacional causal sobre cómo usar la infografía y la influencia que este tiene en el aprendizaje en la comprensión de lectura en estudiantes de tercer grado de secundaria en el colegio los ángeles, Chaclacayo. Para optar por el título de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Así mismo, tiene un análisis cuantitativo, y un diseño no experimental. Posee una muestra no probabilística de 22 alumnos, y tiene una población finita. Llegando a la conclusión que la infografía influye en la comprensión de lectura.

Osejo, P. (2017) elaboró una investigación descriptiva sobre la infografía periodísticas vista desde un medio estatal: “Diseño de una unidad de infografía en el diario oficial el peruano”. Para obtener el grado de Magíster en Comunicaciones en la Universidad Católica del Perú. Tiene un diseño experimental y es cuantitativo. Teniendo como muestra probabilística 22 noticias periodísticas que tienen infografías. Concluyó que la gestión de los departamentos

encargados de infografía, encuentran causas que origina un cambio en la narración digital, ajustándose a la demanda que existe hoy en día.

Sanchez, A. y Pareja, E. (2016) elaboró una investigación descriptiva sobre Nivel de conocimiento y actitudes sexuales en adolescentes de 14 a 17 años de la Institución Educativa secundaria 19 de abril de Chupaca. Para tener el grado de Obstetricia en la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt. Esta investigación es cuantitativa y descriptiva, no experimental. La población está conformada por adolescentes. Concluyó que un 48% de adolescentes tienen poco conocimiento sobre sexualidad y un 14.6% tienen un conocimiento medio.

Mallma, K. (2017) elaboró una investigación descriptiva sobre Conocimiento y Uso de Métodos Anticonceptivos en adolescentes de 4to y 5to de secundaria del colegio Andrés A. Cáceres; Septiembre a noviembre -2015. Para te de Médico Cirujano en la Universidad Ricardo Palma. Esta investigación es no experimental y descriptiva. Teniendo una población finita conformada, con una muestra no probabilística de 124 adolescentes. Se obtuvo que el 63% de los adolescentes tienen conocimientos sobre el tema.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Se mencionará dos temas importantes, uno de ellos es la infografía sobre sexualidad, teniendo como autor a Pestalardo en infografía y sobre sexualidad a Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor, por otro lado, tenemos el conocimiento, teniendo como autor a Hessen.

Primero se definirá lo que es una infografía, el cual es una forma creativa y eficaz, para sintetizar información relacionada a un tema específico.

Según Pestalardo (2011) La infografía relaciona todos sus elementos que la compone para poder emitir un mensaje informativo, el cual el lector debe encontrar sentido y coherencia en la información, ya que debe ser clara, objetiva y concisa.

La infografía, solo debe tener una información precisa y esencial de un tema, del cual se quiera brindar información, ya que, la infografía es una fuente de información, la cual debe ser explicada por cada uno de sus componentes.

Dentro de la infografía tenemos como primer subtema, que es enunciativa. Donde Pestalardo (2011) menciona que la infografía cumple una finalidad que es enunciar, comunicar sobre un tema al lector de la forma más adecuada, ya que el mensaje debe llegar de forma correcta, ya que la infografía es una fuente de información.

Dentro de la finalidad de enunciar por medio de la infografía, tenemos a la sintética, que se basa en la síntesis de la información brindada por medio de la infografía. Por lo que, la información debe ser objetiva, ya que se presenta de formas más visual que textual.

De acuerdo a Pestalardo (2011) La información debe ser la adecuada y simplificada, para que el mensaje llegue de la mejor manera al lector y se complete una comunicación efectiva, ya que en la infografía la información es más visual que textual.

La información en la infografía debe ser esencial y directa, ya que simplificarla no debe quitar lo importante en el mensaje, reforzando esta información con gráficos que ayuden a entender y comprender el mensaje.

Así mismo, tenemos la parte interactiva de la infografía. Según Pestalardo (2011) Hacer que la infografía sea interactiva, permite que el lector de una cierta forma interactúe con la infografía, facilitando la comprensión del tema tratado.

Por otro lado, tenemos como segundo subtema a la semiótica, la que se enfoca en el uso del color, imágenes y el texto. Así mismo, Pestalardo (2011) menciona que en una infografía es importante que los signos, imágenes refuercen la idea del texto, el cual debe brindar una facilidad de lectura, teniendo de apoyo el color que es el que ambienta y llama la atención e interés del lector.

Por lo tanto, las imágenes son importantes dentro de una infografía ya que, facilitan la comprensión, porque refuerzan la idea del texto. A demás, tener un buen grafico dentro de la infografía permite, se despierte el interés en el lector, por el tema tratado en la infografía.

Según Pestalardo (2011) Las imágenes son un factor importante en la infografía, ya que a pesar de que puedan ser sencillas, sin mucho detalle, refuerza la idea de la información que se desea comunicar a través de la infografía.

Así mismo se debe tener en cuenta el texto porque, es el mensaje, la fuente de información sobre un tema en específico.

Por otro lado, Pestalardo (2011) El texto y la imagen se complementan para conseguir el objetivo de comunicar un mensaje adecuado y claro, facilitando la comprensión y entendimiento del lector.

El color también forma parte de la infografía Según Pestalardo (2011) El color es importante en una infografía, ya que permite llamar la atención del lector, además de poder diferenciar una idea de la otra, brindando una mayor claridad a la información.

En esta segunda parte de la investigación profundizaremos la definición de sexualidad y de dos aspectos importantes que tiene.

La sexualidad, un tema actual que es de vital importancia para los adolescentes, Según Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) La sexualidad es un derecho fundamental para el ser humano, que forma parte del desarrollo saludable en la sexualidad, los derechos sexuales deben ser promovidos por la sociedad en distintos ámbitos, para que sean respetados.

Tener una buena educación sexual es derecho de todos, desconocer un tema como este implica correos riesgos como embarazo precoz, abortos, enfermedades de transmisión sexual, etc., siendo esto problemáticas sociales, por lo que la sociedad debe promover el desarrollo de una salud saludable, siendo esto una forma de prevención.

Como primer subtema tenemos los métodos naturales, como todo método busca evitar un embarazo no deseado, pero sin el uso de fármacos, ni quirúrgicos.

Según Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) Los métodos naturales se basan en identificar los días infértiles en el proceso de la ovulación de una mujer, para tener relaciones sexuales, con la finalidad de evitar embarazos, sin el uso de fármacos.

Por lo tanto, el embarazo se puede evitar entendiendo e identificando el proceso de ovulación de la mujer, que permite conocer las bajas probabilidades de un embarazo en los días infértiles de una mujer. Teniendo en cuenta que, los métodos naturales no evitan enfermedades de transmisión sexual.

Entre ellos tenemos al método del moco cervical ya que, de acuerdo a Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) Consiste en ver los cambios del moco cervical para identificar los días infértiles y fértiles, el cual permite evitar un embarazo, teniendo relaciones en días infértiles.

Así mismo está el método del ritmo, Según Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) Se basa en identificar los días infértiles llevando un control del ciclo menstrual por calendario, el cual permite evitar un embarazo, teniendo relaciones en días infértiles.

Según Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) Son los que evitan el encuentro del espermatozoide con el ovulo, ya que no permite el ingreso del espermatozoide, por medio del preservativo masculino o femenino.

Así mismo, Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) menciona que los preservativos masculino o femenino, no solo evitan un embarazo no deseado, sino también evita contagiarse de alguna enfermedad de transmisión sexual, teniendo en cuenta que su efectividad depende mucho de su buen uso, de la forma en que ha sido conservado y de su fecha de caducidad.

En esta tercera parte de la investigación se definirá lo que es el conocimiento y de cuatro aspectos importantes que tiene.

Según Hessen (1967) El conocimiento de la persona se adquiere a medida que observa, escucha y analiza, sobre algo en su entorno, que permite adquirir nuevos conocimientos.

Dentro del conocimiento tenemos las dimensiones de conocimiento sensible, conocimiento Intelectual, conocimiento Intuitivo y conocimiento Discursivo. Como primer subtema tenemos el conocimiento sensible.

De acuerdo a Hessen (1967) El conocimiento sensible son los conocimientos adquiridos por la persona de su realidad, en la cual vive y la experiencia personal que posee.

Es decir que por experiencia personal o porque la persona lo adquirido por su entorno en el cual vive. Por otro lado, tenemos, como segundo subtema tenemos el conocimiento intelectual, que consiste en el uso de la razón de la persona.

Según Hessen (1967) El conocimiento intelectual, se basa los conocimientos que tiene la persona, teniendo como base las ideas propias que tiene, o las que la persona cree saber, haciendo uso de su percepción y el uso de su razón.

Así mismo, tenemos como tercer subtema es el conocimiento intuitivo. Según Hessen (1967) El conocimiento intuitivo no usa la lógica, porque la persona considera que es algo que no necesita justificación, sino que simplemente cree que así es algo y así debe de ser, ya que tiene conceptos previos.

El cuarto subtema es el conocimiento discursivo, ya que de acuerdo a Hessen (1967) El conocimiento discursivo a comparación del conocimiento intuitivo, este usa la lógica y razonamiento, ya que, a partir de conceptos previos, se obtiene conocimientos nuevos.

Según Hessen (1967) Un enunciado es determinado verdadero desde un punto lógico, en el cual, se observa si es este es incoherente consigo mismo o con los conocimientos de la persona, lo cual debe estar acorde a las leyes de lógica.

Por otro lado, Hessen (1967) El razonamiento es el resultado de un proceso en el cual el sujeto ha asimilado un conocimiento, sea biológica o culturalmente obtenidos. Por otro lado, el razonamiento es la reiteración de otros razonamientos previos, es decir, asimilados y aprendidos.

1.4 Formulación del problema

Formulación del Problema General

- ✓ ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima – 2018?

Formulación Problemas Específicos

- ✓ ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?

- ✓ ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?
- ✓ ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?
- ✓ ¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?

1.5 Justificación del estudio

Esta investigación es importante que se lleva a cabo, porque es una forma creativa y diferente de transmitir información, siendo un aporte importante en el conocimiento que tienen sobre sexualidad, los alumnos de nivel secundario.

Así mismo esta investigación, será un aporte para futuras investigaciones, cubriendo las carencias de información sobre sexualidad, buscando que se le dé la importancia a esta problemática social, ya que, en la actualidad, existe desconocimiento sobre el tema en alumnos de nivel secundario.

Se busca que, las instituciones educativas le den más énfasis en la educación sexual en adolescentes de nivel secundario, ya que existe un gran porcentaje de embarazo precoz, en adolescentes, siendo así, la infografía una herramienta adecuada para brindar información sintetizada y creativa, para facilitar la comprensión del tema en los alumnos.

Esta investigación, va a beneficiar a los alumnos de nivel secundario, porque van a tener acceso a una información adecuada por medio de la infografía, para que ellos tengan una buena salud sexual, y pueda prevenir distintos problemas que ocasiona la desinformación sobre este tema, como el embarazo precoz, el contagio de ITS y abortos. Siendo un aporte positivo a la sociedad, frente a esta problemática.

Cabe recalcar, que esta investigación es viable, porque se les pedirá el permiso correspondiente a las autoridades de los colegios, en el cual se desarrollara las encuestas y se brindara información por medio de la infografía, por lo cual, se tiene los recursos necesarios, la información y con el tiempo para elaborarla.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General

Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

Hipótesis Específicas

- ✓ **Hi:** Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ **H0:** No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

- ✓ **Hi:** Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ **H0:** No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

- ✓ **Hi:** Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ **H0:** No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

- ✓ **Hi:** Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

- ✓ **H0:** No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018.

1.7 Objetivo

Objetivo General

- ✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de tres colegios de los Olivos, Lima -2018.

Objetivos Específicos

- ✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

CAPITULO II

METODO

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Hernández, R. (2010) Hace mención que el enfoque cuantitativo sirve para la recolecta de datos, mediante una tabulación estadística, lo cual permite aprobar hipótesis. Esta investigación es cuantitativa, por el cual se obtendrá una base de datos a través de preguntas específicas, haciendo uso del instrumento.

Así mismo, Según Hernández, R. (2010) La investigación tiene un diseño no experimental, cuando no se pretende intervenir las variables ya que solo se observar para después ser analizados. El diseño es no experimental, ya que solo se busca observar y no intervenir situaciones que ya existen.

Hernández, R. (2010) La investigación es de tipo aplicada cuando se quiere resolver problemas sobre un tema específico.

Así mismo, Según Hernández, R. (2010) El nivel de investigación correlacional su finalidad es averiguar el grado de relación que existe entre dos conceptos y en algunos casos solo se estudia la relación que tienen dos o más variables. El diseño es correlacional, porque se busca el grado de relación que existe entre las variables.

2.2 Variables, operacionalización

Variables, Operacionalización

Esta investigación tiene dos variables, la variable uno es infografía sobre sexualidad y la variable dos el conocimiento en alumnos de 4° y 5° de secundaria de 3 colegios en los Olivos.

Variables	Según su Naturaleza
------------------	----------------------------

Variable 1	Infografía sobre sexualidad	Cualitativa - Ordinal
Variable 2	Conocimiento en adolescentes de 4° y 5 de secundaria de tres colegios de los Olivos.	Cualitativa - Ordinal

Operacionalización de variables:

Variable 1: Infografía sobre sexualidad.

Según Pestalardo (2011) La infografía relaciona todos sus elementos que la compone para poder emitir un mensaje informativo, el cual el lector debe encontrar sentido y coherencia en la información, ya que debe ser clara, objetiva y concisa.

La sexualidad, un tema actual que es de vital importancia para los adolescentes, Según Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014) La sexualidad es un derecho fundamental para el ser humano, que forma parte del desarrollo saludable en la sexualidad, los derechos sexuales deben ser promovidos por la sociedad en distintos ámbitos, para que sean respetados.

Variable 2: Conocimiento

Según Hessen (1967) El conocimiento de la persona se adquiere a medida que observa, escucha y analiza, sobre algo en su entorno, que permite adquirir nuevos conocimientos, dentro de los tipos de conocimiento tenemos, conocimiento sensible, conocimiento intuitivo, conocimiento intelectual y conocimiento discursivo.

Tabla de Operacionalización de Variables

Tabla 1: Operacionalización de Variables

VARIABLES	CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Preguntas	Escala Nominal
V1: Infografía sobre Sexualidad Pestalardo (2011).	Una infografía es una interrelación de elementos que constituyen un mensaje con sentido informativo. Es decir, el lector debe encontrar en esta diagramación una unidad de sentido y una coherencia informativa, de manera clara, objetiva y concisa. Pestalardo (2011).	Enunciativa La infografía en general propone una simplicidad sintética de la información. La información se puede presentar de forma interactiva, que está basada en la posibilidad de los lectores de seleccionar, manipular y elegir la información; este último tiene la capacidad de utilizar los otros dos. Pestalardo (2011).	Sintética Pestalardo (2011).	El contenido de la infografía debe tener información sintetizada, para facilitar comprensión del tema.	La información presente en la infografía es fácil de comprender.	Muy de acuerdo
			Interactiva Pestalardo (2011).	La interacción del lector con la infografía.	Interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema	
		Semiótica En este sentido comprenderemos como trabajan la imagen, el texto y el color en la formación global del significado del mensaje. Pestalardo (2011).	Texto Pestalardo (2011).	Fuente de información, con el fin de comunicar un mensaje adecuado y claro.	La información presente en la infografía fue adecuada y clara	De acuerdo
			Imagen Pestalardo (2011).	La imagen ayuda a entender la información.	Las imágenes te facilitan la comprensión de la información presentada en la infografía	
			Color Pestalardo (2011).	El uso del color en la infografía permite llamar la atención del lector, brindando una mayor claridad a la información.	Los colores utilizados en la infografía, captó tu atención.	

	<p>La salud es un derecho que tiene cada persona por lo cual la salud sexual es un derecho de la persona y deben ser incentivados y promovidos para que sea saludable.</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Métodos Naturales</p> <p>Estos métodos naturales tiene la finalidad de evitar el embarazo mediante conocimientos sobre la ovulación de la mujer , el cual permite saber en que momento existe menor riesgo de embarazo y en momentos existe alto riesgo de embarazo , teniendo en cuenta el ciclo menstrual , y el moco cervical, estos métodos no usan ningún tipo de fármacos.</p>	<p>Método del moco cervical</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Se basa en los cambios que tiene el moco cervical para detectar los días fértiles y infértiles.</p>	<p>Mediante la infografía pudiste comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles.</p>	<p>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.</p>
		<p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Método del ritmo</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Se lleva un control del periodo de una mujer detectado los días fértiles y infértiles.</p>	<p>Mediante la infografía pudiste comprender el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo.</p>	
		<p>Métodos de Barrera</p> <p>Estos métodos evitan un embarazo evitando que el espermatozoide siga su recorrido en el canal cervical evitando así la unión del espermatozoide y el ovulo.</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Preservativo masculino</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Protege de las enfermedades de transmisión sexual y evita un embarazo</p>	<p>Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>En desacuerdo</p>
			<p>Preservativo Femenino</p> <p>Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)</p>	<p>Protege de las enfermedades de transmisión sexual y evita un embarazo</p>	<p>Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual.</p>	

V2: Conocimiento en Adolescentes de 4° y 5 ° de secundaria	El conocimiento parte cuando el sujeto y un objeto entran en comunicación, lo cual permite que aprehendan algo del objeto Hessen (1967)	Conocimiento Sensible Es el que parte de las experiencias, del mundo y las cosas alrededor Hessen (1967)	Experiencia Hessen (1967)	La información que se conoce sobre el tema, por experiencia personal.	La infografía ayudó a conocer más de lo que usted, ya sabía sobre el tema	Muy en desacuerdo
			Realidad Hessen (1967)	La información que se adquiere en el entorno social.	La información brindada en tu colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía	
		Conocimiento Intelectual Es el conocimiento que adquiere nuevos conocimiento teniendo en cuenta sus percepciones y el uso de la razón. Hessen (1967)	Percepción Hessen (1967)	Capacidad de interpretarla información.	Pudo interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía	
			Razón Hessen (1967)	La persona para piensa y genera una conclusión o juicio.	El tema presentado en la infografía fue importante para tu educación sexual	
		Conocimiento Intuitivo El conocimiento parte de obtener conocimientos nuevos sin tener la necesidad de usar la lógica. Hessen (1967)	Concepto	Posición de un conocimiento ya adquirido en base a explicaciones.	Los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acordes con	

		Conocimiento Discursivo Este conocimiento parte de conocimientos anteriores para así poder adquirir unos nuevos usando la lógica y el razonamiento. Hessen (1967)	Lógica Hessen (1967)	Refiere a la coherencia de la información.	La información de la infografía es coherente y lógica	
			Razonamiento Hessen (1967)	La capacidad entender y obtener nuevos conocimientos a partir de lo que ya se conoce.	La infografía te brindó una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos anticonceptivos	

2.3 Población y muestra

Según Hernández, R. (2010) Cuando se define la unidad a estudiar, se determina las limitaciones de la población, la cual debe concordar con ciertas especificaciones, del cual se generalizará los resultados.

La población es finita y se encuentra conformado por 1024 adolescentes.

Población

Tabla 2: *Población de alumnos de 4° y 5° de secundaria.*

Instituciones Educativas	Alumnos de 4° de Secundaria	Alumnos 5° de Secundaria	Total
Institución Educativa N°3090 20 de abril.	138	125	263
Institución Educativa Alfredo Rebaza Acosta.	228	219	447
Institución Educativa Gran Mariscal Toribio de Luzuriaga.	170	144	314
Total			1024

Muestra

Según Hernández, R. (2010) La muestra es el subconjunto de la población, ya que no es posible estudiar toda la población, por lo cual se opta por escoger una muestra que refleje la población.

Está conformada 280 adolescentes de 4° y 5°, de nivel secundario de tres colegios en el distrito de los olivos. El cual se obtuvo realizando la siguiente operación.

$$n = \frac{N \times Z_a^2 \times p \times q}{d^2 \times (N - 1) + Z_a^2 \times p \times q}$$

$$N = \frac{(1.96)^2 \times 1024 \times 0.5 \times 0.5}{(0.05)^2 \times (1024-1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.5}$$

$$N = \frac{3.8416 \times 1024 \times 0.5 \times 0.5}{0.0025 \times 1023 + 3.8416 \times 0.5 \times 0.5} = 280$$

- **Muestreo:**

Según Hernández, R. (2010) menciona que la muestra por conveniencia es cuando se escoge la muestra de acuerdo a la accesibilidad que tiene el investigador.

Por lo tanto, se tiene un muestreo que es no probabilístico, el cual fue por conveniencia debido a que los responsables de los colegios determinaron los salones a los cuales se les aplicó el instrumento.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Se recolectará los datos por medio de la técnica de encuesta, se aplicará como un instrumento de cuestionario, usando la escala de Likert

Validez:

La validación del instrumento se realizó por un experto sobre el tema.

Tabla 3 *Prueba Binomial*

Prueba binomial					
	Categoría		N	Prop. observada	Significación exacta (bilateral)
Juan Tanta Restrepo	Grupo 1	SI	10	,91	,50
	Grupo 2	NO	1	,09	
	Total		11	1,00	
Liliana Melchor Agüero	Grupo 1	SI	10	,91	,50
	Grupo 2	NO	1	,09	
	Total		11	1,00	
Rocio Bernaza Zavala	Grupo 1	SI	10	,91	,50
	Grupo 2	NO	1	,09	
	Total		11	1,00	

El instrumento es validado con la prueba binomial, ya que, se tiene como resultado el nivel de significancia de ,012, siendo este menor de 0.05.

Confiabilidad:

La confiabilidad, se calculó el coeficiente de Alfa de Cronbach.

Tabla 4 *Estadísticas de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,881	17

2.5 Métodos de análisis de datos

2.5.1 Análisis Descriptivo

Para la recoger los datos, se aplicó el instrumento a 280 estudiantes de 4° y 5° de secundaria, de 3 colegios de Los Olivos.

Tabla 5: *Frecuencia del indicador sintética*

La información presente en la infografía es fácil de comprender.				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido EN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	5	1,8	1,8	2,5
DE ACUERDO	95	33,9	33,9	36,4
MUY DE ACUERDO	178	63,6	63,6	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7% está en desacuerdo que la información presente en la infografía es fácil de comprender, mientras que el 1.8% menciona estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 33.9% está de acuerdo y el 63.6% se encuentra muy de acuerdo.

2 estudiantes se muestran en desacuerdo que la información presente en la infografía es fácil de comprender, mientras que 5 mencionan estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 95 estudiantes están de acuerdo y 178 se encuentra muy de acuerdo.

Tabla 6: *Frecuencia del indicador Interactiva*

Interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoEN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	15	5,4	5,4	6,1
DE ACUERDO	148	52,9	52,9	58,9
MUY DE ACUERDO	115	41,1	41,1	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7 % esta en desacuerdo que interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema, así mismo, el 5.4% no está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 52.9% está de acuerdo y el 41.1% muy de acuerdo.

2 estudiantes mencionan estar en desacuerdo que interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema, así mismo, 15 no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 148 está de acuerdo y 115 muy de acuerdo.

Tabla 7: *Frecuencia del indicador Texto.*

La información presente en la infografía fue adecuada y clara				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoMUY EN DESACUERDO	1	,4	,4	,4
EN DESACUERDO	1	,4	,4	,7
NI DE ACUERDO, NI EN DESACUERDO	13	4,6	4,6	5,4
DE ACUERDO	137	48,9	48,9	54,3
MUY DE ACUERDO	128	45,7	45,7	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 4% de los encuestados refiere estar muy en desacuerdo, que la información presente en la infografía fue adecuada y clara, asimismo, otro 4% se muestra en desacuerdo, mientras que el 4.6% se muestra estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 48.9% está de acuerdo y el 45.7% muy de acuerdo.

1 estudiante refiere estar muy en desacuerdo, que la información presente en la infografía fue adecuada y clara, asimismo, otro estudiante se muestra en desacuerdo,

mientras que 13 se muestran estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 137 estudiantes está de acuerdo y 128 muy de acuerdo.

Tabla 8: *Frecuencia del indicador Imágenes.*

Las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoEN DESACUERDO	1	,4	,4	,4
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	18	6,4	6,4	6,8
DE ACUERDO	112	40,0	40,0	46,8
MUY DE ACUERDO	149	53,2	53,2	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 4% de los encuestados se muestra estar en desacuerdo, que las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía, así mismo, el 6.4% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 40% está de acuerdo y el 53.2% muy de acuerdo.

1 estudiante se muestra estar en desacuerdo, que las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía, así mismo, 18 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 112 están de acuerdo y 149 muy de acuerdo.

Tabla 9: *Frecuencia del indicador Color.*

Los colores utilizados en la infografía, capto tu atención.				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoMUY EN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
EN DESACUERDO	3	1,1	1,1	1,8
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	30	10,7	10,7	12,5
DE ACUERDO	121	43,2	43,2	55,7
MUY DE ACUERDO	124	44,3	44,3	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7% de los encuestados se muestra estar muy en desacuerdo que, los colores utilizados en la infografía, capto su atención, así mismo, 1.1% está en desacuerdo, mientras que un 10.7% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 43.2% está de acuerdo y un 44.3% muy de acuerdo.

2 estudiantes se muestran estar muy en desacuerdo que, los colores utilizados en la infografía, capto su atención, así mismo, 3 está en desacuerdo, mientras que, 30 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 121 estudiantes están de acuerdo y 124 muy de acuerdo.

Tabla 10: *Frecuencia del indicador Método del moco cervical.*

Mediante la infografía pudiste comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY EN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
EN DESACUERDO	3	1,1	1,1	1,8
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	29	10,4	10,4	12,1
DE ACUERDO	126	45,0	45,0	57,1
MUY DE ACUERDO	120	42,9	42,9	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7% de los encuestados se muestra estar muy en desacuerdo que, mediante la infografía pudieron comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles, así mismo, el 1.1% está en desacuerdo y otro 10.4% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 45% está de acuerdo y el 42% muy de acuerdo.

2 estudiantes se muestran estar muy en desacuerdo que, mediante la infografía pudieron comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles, así mismo, 3 se encuentran en desacuerdo y 29 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 126 están de acuerdo y 120 muy de acuerdo.

Tabla 11: *Frecuencia del indicador Método del ritmo.*

Mediante la infografía pudiste comprender el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido EN DESACUERDO	5	1,8	1,8	1,8
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	39	13,9	14,0	15,8
DE ACUERDO	122	43,6	43,7	59,5
MUY DE ACUERDO	113	40,4	40,5	100,0
Total	279	99,6	100,0	
Perdidos Sistema	1	,4		
Total	280	100,0		

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 1.8% de los encuestados se muestra en desacuerdo que, mediante la infografía pudo comprender que el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo, mientras que un 13.9% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 43. % está de acuerdo y el 40.4% muy de acuerdo.

5 estudiantes se muestran en desacuerdo que, mediante la infografía pudo comprender que el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo, mientras que 39 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 122 estudiantes están de acuerdo y 113 muy de acuerdo.

Tabla 12: *Frecuencia del indicador Preservativo masculino.*

Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY EN DESACUERDO	1	,4	,4	,4
EN DESACUERDO	5	1,8	1,8	2,1
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	27	9,6	9,6	11,8
DE ACUERDO	129	46,1	46,1	57,9
MUY DE ACUERDO	118	42,1	42,1	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 4% de los encuestados se muestra muy en desacuerdo que, mediante la infografía pudo entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual, así mismo, el 1.8% está en desacuerdo, y un 9.6% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, el 46.1% está de acuerdo y el 42.1% muy de acuerdo.

1 estudiante se muestra muy en desacuerdo que, mediante la infografía pudo entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual, así mismo, 5 están en desacuerdo, y 27 estudiantes refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 129 están de acuerdo y 118 muy de acuerdo.

Tabla 13: *Frecuencia del indicador preservativo femenino.*

Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoEN DESACUERDO	5	1,8	1,8	1,8
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	41	14,6	14,6	16,4
DE ACUERDO	123	43,9	43,9	60,4
MUY DE ACUERDO	111	39,6	39,6	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 1.8% de los encuestados están en desacuerdo que, mediante la infografía pudo entender que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual, así mismo, un 14.6% refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 43.9% está de acuerdo y 39.6% muy de acuerdo.

5 estudiantes están en desacuerdo que, mediante la infografía pudo entender que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual, así mismo, 41 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 123 están de acuerdo y 111 muy de acuerdo.

Tabla 14: *Frecuencia del indicador experiencia.*

La infografía ayudó a conocer más de lo que usted, ya sabía sobre el tema

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoEN DESACUERDO	8	2,9	2,9	2,9
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	36	12,9	12,9	15,7
DE ACUERDO	131	46,8	46,8	62,5
MUY DE ACUERDO	105	37,5	37,5	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 2.9% de los encuestados se muestra en desacuerdo que, la infografía les ayudo a conocer más de lo que, ya sabía sobre el tema, mientras que, el 12.9% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 46.8% está de acuerdo y 37.5% muy de acuerdo.

8 estudiantes se muestran en desacuerdo que, la infografía les ayudo a conocer más de lo que, ya sabía sobre el tema, mientras que, 36 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 131 estudiantes están de acuerdo y 105 muy de acuerdo.

Tabla 15: *Frecuencia del indicador realidad.*

La información brindada en tu colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY EN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
EN DESACUERDO	8	2,9	2,9	3,6
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	27	9,6	9,6	13,2
DE ACUERDO	142	50,7	50,7	63,9
MUY DE ACUERDO	101	36,1	36,1	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: I Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7% de los encuestados, se muestra en desacuerdo que, la información brindada en su colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía, así mismo, un 2.9% está en desacuerdo, y un 9.6% refiere estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, un 50.7% está de acuerdo y el 36.1% muy de acuerdo.

2 estudiantes, se muestran en desacuerdo que, la información brindada en su colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía, así mismo, 8 están en desacuerdo, y 27 estudiantes refieren estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, un 142 está de acuerdo y 101 muy de acuerdo.

Tabla 16: *Frecuencia del indicador percepción.*

Pudo interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido EN DESACUERDO	6	2,1	2,1	2,1
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	30	10,7	10,7	12,9
DE ACUERDO	132	47,1	47,1	60,0
MUY DE ACUERDO	112	40,0	40,0	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 2.1 % de los encuestados se muestra en desacuerdo que, se pudiera interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía, mientras que el 10.7% refiere que esta ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 47.1% está de acuerdo y un 40% muy de acuerdo.

6 estudiantes, se muestran en desacuerdo que, se pudiera interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía, mientras que, 30 refieren que esta ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 132 estudiantes están de acuerdo y 112 muy de acuerdo.

Tabla 17: *Frecuencia del indicador razón.*

El tema presentado en la infografía fue importante para tu educación sexual				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY EN DESACUERDO	3	1,1	1,1	1,1
EN DESACUERDO	6	2,1	2,1	3,2
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	20	7,1	7,1	10,4
DE ACUERDO	121	43,2	43,2	53,6
MUY DE ACUERDO	130	46,4	46,4	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 1.1% de los encuestados, se muestran muy en desacuerdo que, el tema presentado en la infografía fue importante para su educación sexual, así mismo, un 2.1% está en desacuerdo, mientras que, 7.1% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado , un 43.2% está de acuerdo y un 46.4% está muy de acuerdo.

3 estudiantes se muestran muy en desacuerdo que, el tema presentado en la infografía fue importante para su educación sexual, así mismo, 6 están en desacuerdo, mientras que, 20 estudiantes refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 121 están de acuerdo y 130 están muy de acuerdo.

Tabla 18: *Frecuencia del indicador concepto*

Los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acordes con la información presentada en la infografía				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido MUY EN DESACUERDO	1	,4	,4	,4
EN DESACUERDO	9	3,2	3,2	3,6
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	30	10,7	10,7	14,3
DE ACUERDO	130	46,4	46,4	60,7
MUY DE ACUERDO	110	39,3	39,3	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 4% de los encuestados, se muestran muy en desacuerdo que, los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acorde con la información presentada en la infografía, así mismo, un 3.2% están en desacuerdo, mientras que un 10.7% refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 46.4% están de acuerdo y 39.3% muy de acuerdo.

1 estudiante, se muestran muy en desacuerdo que, los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acorde con la información presentada en la infografía, así mismo, un 9 están en desacuerdo, mientras que 30 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 130 estudiantes están de acuerdo y 110 muy de acuerdo.

Tabla 19: *Frecuencia del indicador idea*

Mediante la infografía pudo reforzar las ideas que tenía sobre el tema				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoEN DESACUERDO	6	2,1	2,1	2,1
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	22	7,9	7,9	10,0
DE ACUERDO	123	43,9	43,9	53,9
MUY DE ACUERDO	129	46,1	46,1	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 2.1% de los encuestados, se muestra en desacuerdo que, mediante la infografía pudieron reforzar las ideas que tenía sobre el tema, mientras que, un 7.9% refiere estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, un 43.9% están de acuerdo y un 46.1% muy de acuerdo.

6 estudiantes, se muestra en desacuerdo que, mediante la infografía pudieron reforzar las ideas que tenía sobre el tema, mientras que, 22 refieren estar ni de acuerdo ni en desacuerdo, por otro lado, 123 estudiantes están de acuerdo y 129 muy de acuerdo.

Tabla 20: *Frecuencia del indicador lógica*

La información de la infografía es coherente y lógica				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoMUY EN DESACUERDO	1	,4	,4	,4
EN DESACUERDO	1	,4	,4	,7

NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	13	4,6	4,6	5,4
DE ACUERDO	134	47,9	47,9	53,2
MUY DE ACUERDO	131	46,8	46,8	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 4% de los encuestados, se muestran muy en desacuerdo que, la información de la infografía es coherente y lógica, así mismo, otro 4% está en desacuerdo, mientras que, un 4.6% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 47.9% están de acuerdo y un 46.8% están muy de acuerdo.

1 estudiante, se muestra muy en desacuerdo que, la información de la infografía es coherente y lógica, así mismo, otro estudiante está en desacuerdo, mientras que, 13 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 134 están de acuerdo y 131 están muy de acuerdo.

Tabla 21: *Frecuencia del indicador razonamiento.*

La infografía te brindó una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos anticonceptivos				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
VálidoMUY EN DESACUERDO	2	,7	,7	,7
EN DESACUERDO	2	,7	,7	1,4
NI DE ACUERDO , NI EN DESACUERDO	12	4,3	4,3	5,7
DE ACUERDO	115	41,1	41,1	46,8
MUY DE ACUERDO	149	53,2	53,2	100,0
Total	280	100,0	100,0	

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

El 7% de los encuestados, se muestran muy en desacuerdo que, la infografía le brindo una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos anticonceptivos, así mismo, un 7% se muestra en desacuerdo, mientras que, un 4.3% refiere estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, un 41.1% está de acuerdo y un 53.2% muy de acuerdo.

2 estudiantes, se muestran muy en desacuerdo que, la infografía le brindo una perspectiva diferente de los métodos anticonceptivos, así mismo, 2 estudiantes se muestran en desacuerdo, mientras que, 12 refieren estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo, por otro lado, 115 estudiantes están de acuerdo y un 149 muy de acuerdo.

2.5.2 Análisis Inferencial

Habiendo obtenido las correlaciones entre variables y dimensiones, se obtiene de esta forma la contrastación de las hipótesis.

- **Contrastación de Hipótesis General**

Entre las variables, la infografía sobre sexualidad y el conocimiento.



Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.



H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

Tabla 22: *Tabla de chi-cuadrado entre las variables infografía sobre sexualidad y conocimiento.*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	104,239 ^a	4	,000
Razón de verosimilitud	94,718	4	,000
Asociación lineal por lineal	80,067	1	,000
N de casos válidos	280		

a. 3 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,46.

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

Como se puede observar se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4°y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

- **Contrastación de Hipótesis Específicas**

Entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible.



Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018



H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

Tabla 23: *Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Sensible*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	100,668 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	82,468	6	,000
Asociación lineal por lineal	66,941	1	,000
N de casos válidos	280		

a. 6 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,14.

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

Como se puede observar se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4°y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

Entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual.

- ✓ **Hi:** Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018
- ✓ **H0:** No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

Tabla 24: *Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Intelectual.*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	54,946 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	56,926	6	,000
Asociación lineal por lineal	46,202	1	,000
N de casos válidos	280		

a. 6 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,09.

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

Como se puede observar se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor 0,05 por lo que aceptamos la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento Intelectual en adolescentes de 4°y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

Entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo.



Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018



H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018

Tabla 25: *Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Intuitivo.*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	69,065 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	70,870	6	,000
Asociación lineal por lineal	57,466	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 6 casillas (50,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,03.			

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

Como se puede observar se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento Intuitivo en adolescentes de 4°y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

Entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo.



Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018



H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018.

Tabla 26: *Tabla de chi-cuadrado entre la Infografía sobre Sexualidad y Conocimiento Discursivo.*

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	85,180 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	56,176	6	,000
Asociación lineal por lineal	45,071	1	,000
N de casos válidos	280		
a. 7 casillas (58,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,03.			

Fuente propia: Instrumento aplicado a adolescentes de 3 colegios de - Los Olivos.

Como se puede observar se obtuvo una significancia de 0,000 siendo esta menor 0,05, por lo que aceptamos la hipótesis alternativa, es decir que existe relación entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento Discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.

2.6 Aspectos éticos

Esta investigación contiene referencias bibliográficas que permiten su elaboración, ya que, así se cuenta con las teorías de autores relacionados al tema, cada uno de ellos ha sido plasmado según la norma APA 2016, permitiendo así que, esta investigación no presenta ningún tipo de falsedad.

Al realizar la encuesta a estudiantes de 4° y 5° de secundaria, se solicitó la autorización a las autoridades correspondientes de los colegios, y debido a que los estudiantes no son mayores de edad, no se solicitara sus nombres para proteger su identidad. Así mismo, los datos recolectados mediante el instrumento han sido tabulados y analizados en el programa SPSS 23, el cual nos brinda los resultados, que son auténticos y no presentan ningún tipo de falsedad.

CAPITULO III

RESULTADOS

III. RESULTADOS

Habiendo realizado y finalizado la investigación en las tres instituciones educativas, donde se pudo recolectar los datos, mediante el instrumento aplicado a los adolescentes, de acuerdo a la muestra, se podrá analizar los resultados.

Donde se obtuvo una significancia menor a 0,05 la cual fue 0.000 en el chi-cuadrado de Person , por lo tanto, podemos afirmar que la hipótesis general del estudio es positiva, es decir que existe un grado de relación entre las variables de Infografía sobre Sexualidad y el Conocimiento en la (tabla 22,pág 45).Por lo cual , se puede decir que la Infografía sobre Sexualidad , fue una herramienta creativa que ayudo a los adolescentes encuestados aprender y conocer más sobre el tema de sexualidad, permitiendo que tenga una buena educación sexual y de prevención frente a embarazos no deseados, y enfermedades de transmisión sexual. Cumpliendo así la infografía con su finalidad de comunicar un mensaje de forma creativa, facilitando la lectura del lector.

Así mismo , podemos aceptar la hipótesis alternativa entre la Infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible , donde se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05, el cual permite afirmar que existe relación entre ambos en la (tabla 23,pág 46).Por lo tanto, en el conocimiento sensible , que viene hacer el conocimiento que se adquiere en el entorno social y en base a la experiencia personal de la persona, se obtuvo un buen porcentaje de (37.5% Muy de acuerdo y 46.8% de acuerdo) en su indicador experiencia, en la (tabla 14, pág. 40) ,ya que los adolescentes encuestados hacen mención que la infografía ayudo a conocer más de lo que ellos sabían sobre el tema, mientras que en el indicador realidad se obtuvo (36.1% Muy de acuerdo y 50.7 % de acuerdo), en la tabla (tabla 15, pág. 41), ya que la información que tenían los adolescentes sobre sexualidad fue reforzada mediante la infografía.

Podemos aceptar la hipótesis alternativa entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual , ya que, se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi- cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05, determinando que existe una relación entre ambos en la (tabla 24,pág 46), por otro lado , mediante el análisis descriptivo podemos determinar, que el conocimiento intelectual , que tiene al indicador percepción, se obtuvo un buen porcentaje de (40% Muy de acuerdo y 47.1% de acuerdo) en la (tabla 16,pág.41), ya que los encuestados pudieron interpretar mejor la información mediante la infografía, mientras que en el indicador razón , se obtuvo un porcentaje de (46.4% Muy de acuerdo y 43.2% de

acuerdo) en la (tabla 17,pág.42), indicando de esta forma que la infografía sobre sexualidad fue importante para su educación sexual.

Por otro lado , también se acepta la hipótesis alternativa entre, la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo , ya que, se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi- cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05, por lo cual se determina que existe relación entre ambos en la (tabla 25,pág 47), por lo tanto , mediante el análisis descriptivo podemos determinar , que el conocimiento intuitivo que tiene al indicador concepto, obtuvo un buen porcentaje de (39.3% Muy de acuerdo y 46.4% De acuerdo) en la (tabla 18 ,pág. 42), ya que los adolescentes consideran que los conocimientos adquiridos en su colegio sobre el tema están acordes a la infografía, así mismo en el indicador idea ,se obtuvo un buen porcentaje de (46.1% Muy de acuerdo y 43.9% De acuerdo) en la (tabla 19 ,pág. 43), ya que los adolescentes encuestados indican que mediante la infografía pudieron reforzar las ideas que tenía sobre el tema.

Finalmente, podemos aceptar la hipótesis alternativa, entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo , ya que, se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi- cuadrado de Person ,siendo esta menor a 0,05, por lo cual, se determina que existe relación entre ambos en la (tabla 26,pág 48), por lo tanto , mediante el análisis descriptivo podemos determinar , que el conocimiento discursivo que tiene como indicador lógica , se obtuvo un buen porcentaje de (46.8% Muy de acuerdo y 47.9% De acuerdo) en la (tabla 20 ,pág. 43),ya que los adolescentes encuestados mencionan que la información de la infografía fue coherente y lógica, y por otro lado en el indicador razonamiento, se obtuvo un buen porcentaje de (53.2% Muy de acuerdo y 41.1% De acuerdo) en la (tabla 21 ,pág. 44),ya que los adolescentes tuvieron una perspectiva diferente sobre el uso de métodos anticonceptivos.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN

Con los resultados de esta investigación se determinó, que existe un grado de relación entre la variable de Infografía sobre Sexualidad y el Conocimiento, ya que, la significancia es de 0,000 en el chi- cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22,pág 45), con la investigación del autor Escobar, G. (2017),se determinó de igual forma que existe relación entre sus variables teniendo un significancia de 0,000, siendo esta menor a 0,05 y una correlación de 0,727 , determinando que existe una correlación considerable positiva, en el cual se aplicó el instrumento a 384 estudiantes de nivel secundario de un solo colegio del distrito de los Olivos, diferenciándose así de esta presente investigación , porque el instrumento se aplicó a una muestra de 280 en 3 instituciones educativas al nivel secundario de 4° y 5° , donde concuerdo en determinar la relación de los conceptos, a su vez facilitando la comprensión del estudiante del tema presentado mediante la infografía, por otro lado, el análisis fue realizada con el alfa de Cronbach, mientras que en la presente investigación se analizó la base de datos usando el ,chi- cuadrado de Person

Farfán. G. (2017) obtuvo en su investigación que existe relación entre las variables de la Infografía sobre consumo de Tabaco y el Conocimiento de los alumnos de la Universidad Privada UPC, teniendo una significancia de 0,000,siendo esta menor a 0.05 y una correlación de 0,860, determinando que es una correlación positiva considerable, mientras que, en la presente investigación, se determinó que existe relación entre las variables, con una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22,pág 45). Así mismo , la población fue infinita teniendo un muestra no probabilística y un muestreo de bola de nieve, lo cual se diferencia a la presente investigación que tuvo una población finita de 280 adolescentes de 4 y 5 de secundaria de 3 colegios, y una muestra no probabilística y muestreo aleatorio simple, por otro lado, el análisis fue realizada con el alfa de Cronbach, mientras que en la presente investigación se analizó la base de datos usando el chi- cuadrado de Person

Huarcaya, L. (2017) en su investigación obtuvo como resultado que existe relación entre sus variables Infografía sobre el museo de electricidad y el Conocimiento, con una significancia de 0,00, y una correlación de 0,639, determinado que es una correlación positiva, mientras que, en la presente investigación, se determinó que existe relación entre las variables, con una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22, pág. 45). Por otro lado, el instrumento fue aplicado a 1890 estudiantes y una muestra aleatoria de 319, en lo cual concuerda con esta investigación porque cuenta también con las mismas variables , pero existe la diferencia en cuanto la población que ha sido de 1024 y así mismo con la muestra que tiene la presente investigación de 280 adolescentes de 3 colegios de los Olivos, pero teniendo el mismo objetivo de determinar la relación entre variables y poder ofrecer mediante la infografía una información correcta con el tema relacionado , demostrándose así que , la infografía es una buena herramienta, ya que es forma creativa, para presentar un tema. Así mismo, el análisis fue realizada con el alfa de Cronbach, mientras que en la presente investigación se analizó la base de datos usando el chi- cuadrado de Person.

Paye, J. (2017) realizo una investigación de nivel correlacional donde determino que, existe relación entre las variables de Infografía sobre salud bucal y el Conocimiento, con una significancia de 0,000, siendo esta menor a 0,05 y una correlación de 0.615, determinando así que es una correlación positiva, mientras que, en la presente investigación, se determinó que existe relación entre las variables, con una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22, pág. 45). Por otro lado, el autor aplicó el instrumento a estudiantes de un colegio del distrito de Comas, teniendo una población de 980 y una muestra de 276, diferenciándose a la investigación que cuenta con una de 1024 y con una muestra de 280. Así mismo, el análisis fue realizada con el alfa de Cronbach, mientras que en la presente investigación se analizó usando el chi- cuadrado de Person.

Rodríguez, E. Canchaya, M. y Panta, M. (2013) realizaron una investigación de nivel correlacional causal , teniendo como variables la Infografía y la influencia que este tiene en el aprendizaje en la comprensión de alumnos de 3 grado del nivel secundario , tiendo un

diseño experimental, porque se manipulo la variable 1 para observar el efecto que se obtenida en la variable 2 , por lo cual se diferencia a la presente investigación debido a que solo se busca determinar la relación entre variables ,debido a que es de un nivel correlacional , y con un diseño es no experimental, porque no se quiere manipular las variables, por otro lado, en la investigación del autor tuvo una población de 322 estudiantes y una muestra de 22 alumnos ,en lo cual se diferencia con la presente investigación que cuenta con una población finita de 1024 y una muestra de 280. Así mismo, teniendo como conclusión que la infografía influye en la comprensión de lectura de los estudiantes de 3 grado de nivel secundario en el colegio de los ángeles ,Chaclacayo, por lo cual es una investigación diferente a la presente pero que contienen la variable infografía. Por otro lado, el análisis fue realizada con la t de Student, mientras que en la presente investigación se analizó usando el chi- cuadrado de Person.

Espinoza, M (2017) realizo una investigación de nivel correlacional donde determino que existe relación sus variables de infografía sobre consumo de tabaco y el conocimiento de los alumnos de la Universidad Privada UPC, significancia de 0,000, siendo esta menor a 0,05, mientras que, en la presente investigación, se determinó que existe relación entre las variables, con una significancia de 0,000 en el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22, pág. 45). Por otro lado, el autor aplico el instrumento población conformada por alumnos, mientras que en la presente investigación contó con una población finita de 1024 y una muestra de 280. Así mismo, el análisis fue realizada con el alfa de Cronbach, mientras que en la presente investigación se analizó la usando el chi- cuadrado.

CAPITULO V

CONCLUSIÓN

V. CONCLUSIÓN

Primero, Teniendo en cuenta la correlación entre las variables, de la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, se obtuvo una significancia de 0,000 con el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 22,pág 45), por lo cual se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo de esta forma que existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria.

Segundo, se tiene la correlación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria, donde se obtuvo una significancia de 0,000 con el chi- cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 23,pág 46), por lo cual se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo de esta forma que existe una relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en alumnos de 4° y 5° de secundaria.

Tercero, se tiene la correlación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria, donde se obtuvo una significancia de 0,000 en el chi- cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 24,pág 46), por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo de esta forma que existe una relación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria.

Cuarto, la correlación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria, donde se obtuvo una significancia de 0,000 con el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 25, pág. 47), por lo cual se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo de esta forma que existe una relación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria.

Quinto, se tiene la correlación entre la infografía sobre sexualidad y el Conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria, donde se obtuvo una significancia de 0,000 con el chi-cuadrado de Person, siendo esta menor a 0,05 en la (tabla 26,pág 48), por lo se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo de esta forma que existe un grado de relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes.

CAPITULO VI

RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda para siguientes investigaciones realizar el chi-cuadrado, para analizar las correlaciones de la investigación, ya que este brinda un resultado exacto, que nos permite aceptar o rechazar la hipótesis alternativa.

Por otro lado , se recomienda usar como herramienta educativa y creativa la infografía debido a que se ha demostrado que , es una forma de comunicar sobre un tema en específico , facilitando la comprensión de los estudiantes siendo así un aporte a su conocimiento, de igual modo la forma creativa como se presenta permite llamar la atención y despertar el interés del lector , en descubrir el contenido de la infografía , por lo que se recomienda realizar más investigaciones usando la infografía como pieza gráfica , para poder comunicar cualquier tipo de tema , que a su vez puede ser un aporte a la mejora de una realidad problemática , así como la presente investigación que aportó mediante la infografía una información adecuada sobre lo que es una buena educación sexual en adolescentes.

Por otro lado , en esta investigación se utilizó diferentes formatos de la infografía , tanto una de tamaño A0 , para poder explicar en general a los alumnos , así mismo , una en tamaño A3 , para que los estudiantes pudieran rellenar la infografía de forma grupal, debido a que la infografía de este formato , tenía que ser rellenada por adhesivos, que venían hacer los iconos o signos , lo cual permitió despertar el interés de los estudiantes y puedan entender mejor sobre el tema, así mismo, se elaboró un díptico que fue repartido individualmente para cada estudiante, donde contenida la misma información de la infografía. Por lo que se recomienda, que se realicen infografías didácticas, debido a que en esta investigación funcionó de buena forma en los estudiantes, ya que la interacción que se creó con los adhesivos, que fueron pegados en grupos, en la infografía de formato A3, permitió despertar el interés del estudiante de saber la información que contenía la infografía.

Se recomienda que, la información que se quiera realizar en una infografía se adecuadamente investigada, para poder brindar una información correcta y adecuada, haciendo uso de los iconos, signos y símbolos, que ayudan al entendimiento del lector sobre la información presentada en la infografía, así mismo se recomienda a aplicar un buen uso del color. Permitiendo así que la infografía cumpla con su finalidad de comunicar sobre un tema en específico.

Por otro lado, se recomienda, que si se cuenta con alguna institución educativa con la población establecida en la investigación se trabaje con ella, evitando así llegar a trabajar con tres instituciones, debido a las complicaciones, que en ocasiones se presentan por los permisos de estas mismas para realizar la investigación y por el poco tiempo que algunas te brindan para aplicar el instrumento

ANEXOS

ANEXO 1

Matriz de Consistencia

Tema: La infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima - 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES
<p>Problemas General</p> <p>¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima – 2018?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?</p>	<p>Objetivos General</p> <p>Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de tres colegios de los Olivos, Lima - 2018.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.</p> <p>H0: No Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018.</p> <p>Hipótesis Especificas</p> <p>Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en</p>	<p>V1: Infografía sobre Sexualidad</p>	<p>Enunciativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintética ▪ Interactiva <p>Semiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto ▪ Imagen ▪ Color <p>Métodos Naturales</p>

¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?	Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018	adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018 H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018 Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento sensible en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018		<ul style="list-style-type: none"> ■ El método del moco cervical ■ El método del ritmo
¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?	Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018	adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018 H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intelectual en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018		Métodos de Barrera <ul style="list-style-type: none"> ■ Preservativo masculino ■ Preservativo femenino
¿Qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018?	Determinar qué relación existe entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018	adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018 Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018		

	colegios de los Olivos, Lima - 2018	<p>H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento intuitivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018</p> <p>Hi: Existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018</p> <p>H0: No existe relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento discursivo en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima -2018.</p>	<p>V2: Conocimiento en Adolescentes de 4° y 5 ° de secundaria</p>	<p>Conocimiento Sensible</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Experiencia ▪ Realidad <p>Conocimiento Intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepción ▪ Razón <p>Conocimiento Intuitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto ▪ Idea <p>Conocimiento Discursivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lógica ▪ Razonamiento
--	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANEXO 2

Tabla de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Preguntas	Escala Nominal
V1: Infografía sobre Sexualidad Pestalardo (2011).	Una infografía es una interrelación de elementos que constituyen un mensaje con sentido informativo. Es decir, el lector debe encontrar en esta diagramación una unidad de sentido y una coherencia informativa, de manera clara, objetiva y concisa. Pestalardo (2011).	Enunciativa La infografía en general propone una simplicidad sintética de la información. La información se puede presentar de forma interactiva, que está basada en la posibilidad de los lectores de seleccionar, manipular y elegir la información; este último tiene la capacidad de utilizar los otros dos. Pestalardo (2011).	Sintética Pestalardo (2011).	El contenido de la infografía debe tener información sintetizada, para facilitar comprensión del tema.	La información presente en la infografía es fácil de comprender.	Muy de acuerdo
			Interactiva Pestalardo (2011).	La interacción del lector con la infografía.	Interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema	
		Semiótica En este sentido comprenderemos como trabajan la imagen, el texto y el color en la formación global del significado del mensaje. Pestalardo (2011).	Texto Pestalardo (2011).	Fuente de información, con el fin de comunicar un mensaje adecuado y claro.	La información presente en la infografía fue adecuada y clara	De acuerdo
			Imagen Pestalardo (2011).	La imagen ayuda a entender la información.	Las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía	
			Color Pestalardo (2011).	El uso del color en la infografía permite llamar la atención del lector, brindando una mayor claridad a la información.	Los colores utilizados en la infografía, capto tu atención.	

	Dado que la salud es un derecho humano fundamental, la salud sexual debe ser un derecho humano básico. Para asegurarnos que los seres humanos desarrollen una sexualidad saludable, los derechos sexuales deben ser reconocidos, promovidos. Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Métodos Naturales Los métodos naturales son aquéllos que se basan en el conocimiento de los procesos fisiológicos que dan lugar a la ovulación, y la adaptación de las relaciones sexuales completas con eyaculación intravaginal a las fases infértiles del ciclo menstrual. Se trata de evitar la concepción sin el uso de fármacos, ni procedimientos mecánicos ni quirúrgicos. Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Método del moco cervical Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Se basa en los cambios que tiene el moco cervical para detectar los días fértiles y infértiles.	Mediante la infografía pudiste comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles.	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.
			Método del ritmo Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Se lleva un control del periodo de una mujer detectado los días fértiles y infértiles.	Mediante la infografía pudiste comprender el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo.	
		Métodos de Barrera Los métodos de barrera impiden que los espermatozoides alcancen el canal cervical y/o bloquean su progresión por el mismo. Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Preservativo masculino Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Protege de las enfermedades de transmisión sexual y evita un embarazo no deseado.	Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual.	En desacuerdo
			Preservativo Femenino Navarro, Trillo, Luque, Seoane y Gotor (2014)	Protege de las enfermedades de transmisión sexual y evita un embarazo no deseado.	Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual.	

V2: Conocimiento en Adolescentes de 4° y 5 ° de secundaria	El conocimiento significa una relación entre un sujeto y un objeto, que entran, por decirlo así, en contacto mutuo, el sujeto aprehende el objeto Hessen (1967)	Conocimiento Sensible Es aquél que tiene su origen en la realidad, en la experiencia, en el mundo de las cosas. Hessen (1967)	Experiencia Hessen (1967)	La información que se conoce sobre el tema, por experiencia personal.	La infografía ayudó a conocer más de lo que usted, ya sabía sobre el tema	Muy en desacuerdo
		Conocimiento Intelectual Es aquél que tiene su origen en el sujeto y que, sólo de forma más o menos indirecta, tiene en cuenta las percepciones. Este conocimiento no se aplica sobre las cosas, sino que opera sobre las propias ideas del sujeto. El conocimiento intelectual es pues el conocimiento según el racionalismo. Hessen (1967)	Realidad Hessen (1967)	La información que se adquiere en el entorno social.	La información brindada en tu colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía	
			Percepción Hessen (1967)	Capacidad de interpretarla información.	Pudo interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía	
			Razón Hessen (1967)	La persona para piensa y genera una conclusión o juicio.	El tema presentado en la infografía fue importante para tu educación sexual	
		Conocimiento Intuitivo El conocimiento intuitivo es capaz de "ver" conceptos e ideas nuevas sin necesidad de la laboriosa capacidad lógica de la razón. Son aquellos conceptos que el sujeto considera verdades evidentes y que no necesitan justificación. Hessen (1967)	Concepto Hessen (1967)	Posición de un conocimiento ya adquirido en base a explicaciones.	Los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acordes con la información presentada en la infografía	
			Idea Hessen (1967)	Lo que se entiende o se tiene como referente sobre el tema.	Mediante la infografía pudo reforzar las ideas que tenía sobre el tema	

		Conocimiento Discursivo Conocimiento que, partiendo de conceptos anteriores, obtiene otros nuevos mediante un discurso que sigue las leyes de la lógica. Hessen (1967)	Lógica Hessen (1967)	Refiere a la coherencia de la información.	La información de la infografía es coherente y lógica	
			Razonamiento Hessen (1967)	La capacidad entender y obtener nuevos conocimientos a partir de lo que ya se conoce.	La infografía te brindó una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos anticonceptivos	

ANEXO 3: Instrumento ENCUESTA

Presentación del Encuestador:

La presente encuesta forma parte del desarrollo de una investigación, cuyo objetivo es determinar la relación entre la infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018

Perfil del Encuestado:

Edad:

Grado:

CUESTIONARIO	ALTERNATIVAS				
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. La información presente en la infografía es fácil de comprender.					
2. Interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema					
3. La información presente en la infografía fue adecuada y clara					
4. Las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía					
5. Los colores utilizados en la infografía, capto tu atención.					
6. Mediante la infografía pudiste comprender que con el método del moco cervical se identifican los días infértiles y fértiles.					
7. Mediante la infografía pudiste comprender el control del ciclo menstrual, que es parte del método del ritmo.					
8. Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo masculino, protege de enfermedades de transmisión sexual.					
9. Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo femenino, protege de enfermedades de transmisión sexual.					
10. La infografía ayudó a conocer más de lo que usted, ya sabía sobre el tema					
11. La información brindada en tu colegio sobre el tema fue reforzada con la información brindada en la infografía					
12. Pudo interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por medio de la infografía					
13. El tema presentado en la infografía fue importante para tu educación sexual					
14. Los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acordes con la información presentada en la infografía					

15. Mediante la infografía pudo reforzar las ideas que tenía sobre el tema					
16. La información de la infografía es coherente y lógica					
17. La infografía te brindó una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos anticonceptivos					
¡Muchas gracias por su participación!					

ANEXO 4: Validación del Instrumento



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto:

Tanta Restrepo Juan J.

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (x) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha: 21 09 18

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

La infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4º y 5º de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima - 2018.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

Tanta

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: *Melchor Agüero Litiaca*

Título y/o Grado:

 Ph. D... () Doctor... () Magister... ☒ Licenciado... () Otros. Especifique

 Universidad que labora: *Universidad Cesar Vallejo*

 Fecha: *18 09 18*
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
La infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4º y 5º de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
TOTAL		<i>10</i>	<i>01</i>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: Beruzga Zuñe Rocio

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (x) Licenciado... () Otros. Especifique

 Universidad que labora: Universidad César Vallejo

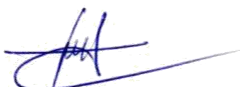
 Fecha: 10 09 18
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN
La infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4º y 5º de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima-2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:


Rocio Beruzga Zuñe
401 96 22 6

ANEXO 5: Carta de Presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA-213-2018-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 04 de octubre de 2018

Señor
JORGE CABALLERO PONTE
Director
I.E. N°3090 20 DE ABRIL
Av. A - Mz. 57 - Los Olivos
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	ACOSTA ZAPATA, KEVIN WILLIAMS	75504481

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



10/10/18

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA-180-2018-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 02 de octubre de 2018

Señor
PEDRO LUZCANO CHUPITAZ
Director
I.E. GRAN MARISCAL TORIBIO DE LUZIRIAGA
Av. Mascara 5280- Los Olivos
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el **X** ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	ACOSTA ZAPATA, KEVIN WILLIAMS	75504481

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Lic. Bertha Elizabeth Perea T.
PSICÓLOGA
C.Ps.P. 4930

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA-193-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 03 de octubre de 2018

Señorita
JUDITH HUERTA OLIVAS
Directora
I.E. ALFREDO REBAZA ACOSTA
Av. Trébol S/N - Los Olivos
Presente.-

De mi consideración:

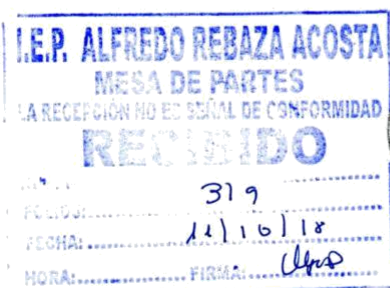
Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	ACOSTA ZAPATA, KEVIN WILLIAMS	75504481

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,




Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte


JUDITH HUERTA OLIVAS
DIRECTORA
I.E. "ALFREDO REBAZA ACOSTA"

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

ANEXO 6: Base de datos SPSS

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Ro
1	P1	Númérico	8	0	La información presente en la infografía es fácil de comprender.	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
2	P2	Númérico	8	0	Interactuar con la infografía, facilita entender más sobre el tema	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
3	P3	Númérico	8	0	La información presente en la infografía fue adecuada y clara	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
4	P4	Númérico	8	0	Las imágenes te ayudan a entender la información presentada en la infografía	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
5	P5	Númérico	8	0	Los colores utilizados en la infografía, capto tu atención.	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
6	P6	Númérico	8	0	Mediante la infografía pudiste comprender que con el método del moco cervi...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
7	P7	Númérico	8	0	Mediante la infografía pudiste comprender el control del ciclo menstrual, qu...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
8	P8	Númérico	8	0	Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo masculino, prote...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
9	P9	Númérico	8	0	Mediante la infografía pudiste entender, que el preservativo femenino, proteg...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
10	P10	Númérico	8	0	La infografía ayudó a conocer más de lo que usted, ya sabía sobre el tema	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
11	P11	Númérico	8	0	La información brindada en tu colegio sobre el tema fue reforzada con la inf...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
12	P12	Númérico	8	0	Pudo interpretar mejor la información de los métodos anticonceptivos por m...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
13	P13	Númérico	8	0	El tema presentado en la infografía fue importante para tu educación sexual	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
14	P14	Númérico	8	0	Los conocimientos adquiridos en tu colegio sobre el tema están acordes co...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
15	P15	Númérico	8	0	Mediante la infografía puedo reforzar las ideas que tenía sobre el tema	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
16	P16	Númérico	8	0	La información de la infografía es coherente y lógica	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
17	P17	Númérico	8	0	La infografía te brindó una perspectiva diferente sobre el uso de los métodos...	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entr
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

2:24 a. m. 20/11/2018

*base de datos desarrollo de tesis.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: Visible: 17 de 17 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	f
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
3	5	4	3	4	5	2	4	5	5	5	4	3	4	2	3	
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
5	5	4	4	5	2	3	5	4	5	4	5	5	4	5	4	
6	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
10	4	5	3	4	5	3	3	4	3	4	3	4	5	4	4	
11	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	
12	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	
13	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	
14	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	
15	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	
16	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	
17	4	3	5	4	3	5	4	5	5	5	1	4	2	4	2	
18	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	
19	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	
20	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	
21	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	
22	4	5	4	5	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	
23	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	

Vista de datos Vista de variables

Área de información IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

2:24 a. m. 20/11/2018

chi cuadrado.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	V1	Numérico	8	0	INFOGRAFÍA SOBRE SEXUALIDAD	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	V2	Numérico	8	0	CONOCIMIENTO	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	D1	Numérico	8	0	ENUNCIATIVA	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	D2	Numérico	8	0	SEMÍOTICA	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	D3	Numérico	8	0	MÉTODOS NATURALES	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	D4	Numérico	8	0	MÉTODOS DE BARRERA	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	D5	Numérico	8	0	CONOCIMIENTO SENSIBLE	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	D6	Numérico	8	0	CONOCIMIENTO INTELECTUAL	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	D7	Numérico	8	0	CONOCIMIENTO INTUITIVO	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	D8	Numérico	8	0	CONOCIMIENTO DISCURSIVO	{1, MUY EN...	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Casos: 100 Unicode:ON

2:16 a. m. 20/11/2018

chi cuadrado.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 10 de 10 variables

	V1	V2	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	var	var	var	var	var	var
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
3	4	4	5	4	3	5	5	4	3	5						
4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5						
6	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5						
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3						
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4						
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
10	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4						
11	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5						
12	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5						
13	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5						
14	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4						
15	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5						
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
17	4	3	4	4	5	5	3	3	3	3						
18	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5						
19	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5						
20	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5						
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
22	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4						
23	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Casos: 100 Unicode:ON

2:17 a. m. 20/11/2018

prueba binomial.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Experto_1	N Numérico	8	0	Juan Tanta Res...	{1, SI}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	Experto_2	N Numérico	8	0	Liliana Melchor ...	{1, SI}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	Experto_3	N Numérico	8	0	Rocio Bernaza ...	{1, SI}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

6:11 a. m. 5/10/2018

prueba binomial.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 3 de 3 variables

	Experto_1	Experto_2	Experto_3	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var
1	1	1	1														
2	1	1	1														
3	1	1	1														
4	1	1	1														
5	1	1	1														
6	1	1	1														
7	1	1	1														
8	1	1	1														
9	2	2	2														
10	1	1	1														
11	1	1	1														
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

6:12 a. m. 5/10/2018

ANEXO 7: Brief de Infografía

TIRA : Ancho: 1482 mm Altura: 841 mm

PARTE INTERNA

TIRA

ÁREA DE CORTE
(CROQUELADO)

Doblar hacia adentro



**! Infórmate
y evita riesgos !**

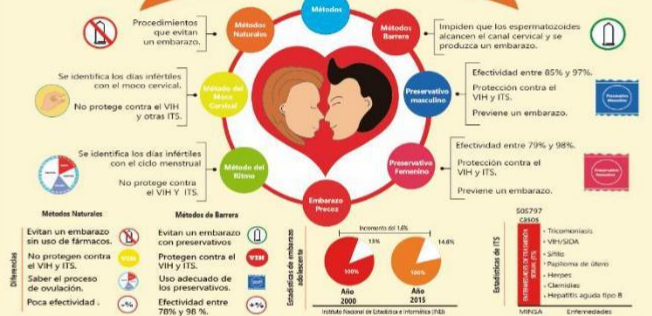
Sexualidad Saludable

**! Infórmate
y evita riesgos !**

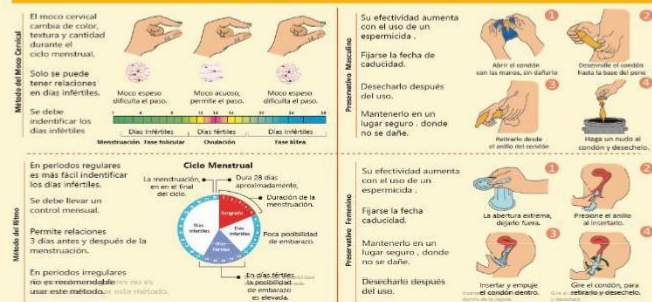
La sexualidad es una característica humana del desarrollo vital y que se ve afectada por variables culturales, sociales y personales. Implica aspectos como la comunicación, el placer, la afectividad, la expresión de las emociones.

- Previene los siguientes riesgos:**
- Embarazo precoz
 - Enfermedades de transmisión sexual
 - Conductas o comportamientos sexuales inadecuados.
- ! Cuarta etapa del desarrollo humano. Se produce entre los 12 y 20 años de edad. Etapa de enamoramiento. Se produce cambios físicos y hormonales.**
- Derechos sexuales:**
- Libertad sexual
 - Integridad y seguridad sexual
 - Equidad sexual
 - Decisiones reproductivas libres y responsables
 - Educación Sexual

MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS



USO DE LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS



INDICACIONES

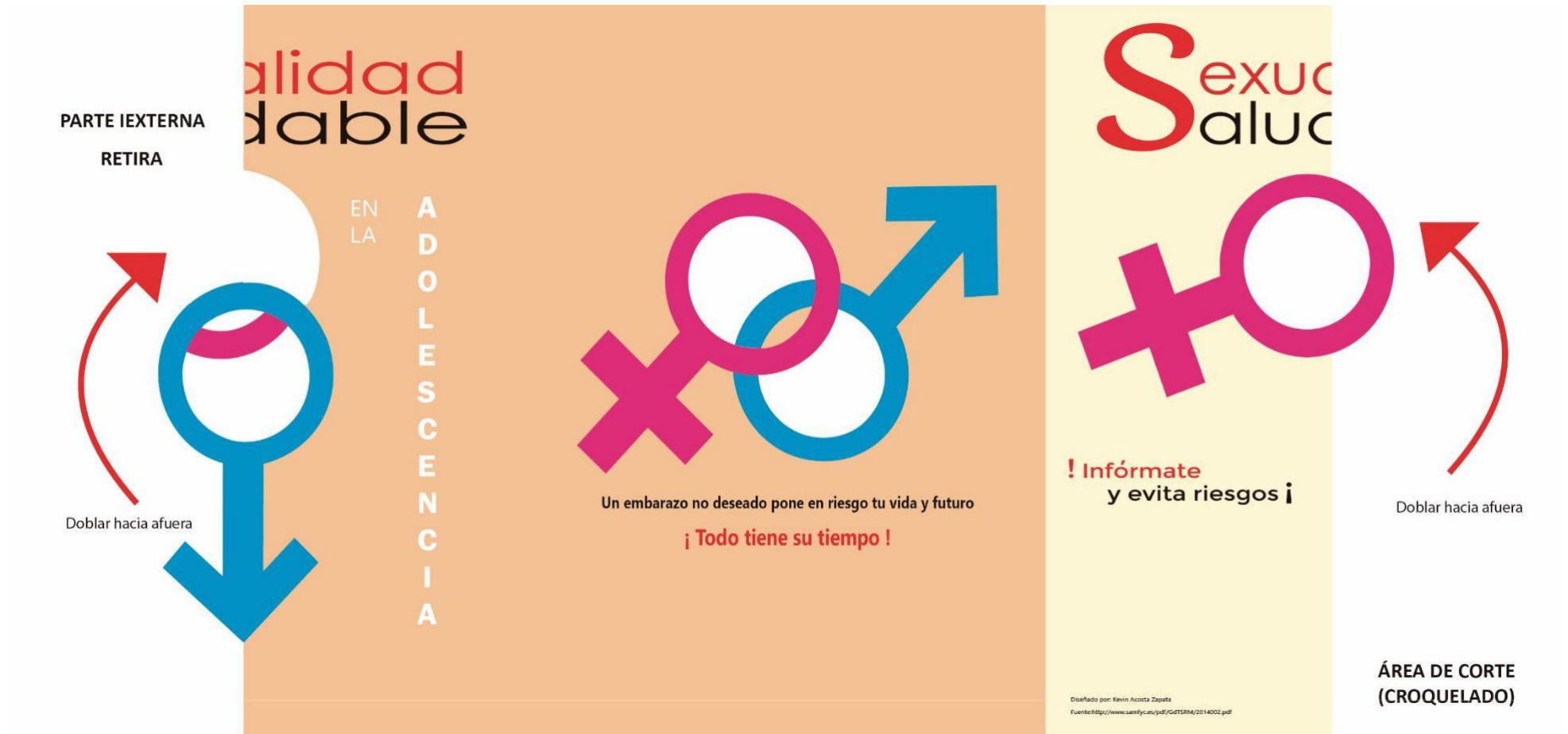
Coloque los stickers en su lugar, mientras el expositor descubre cada uno de los iconos e imágenes.

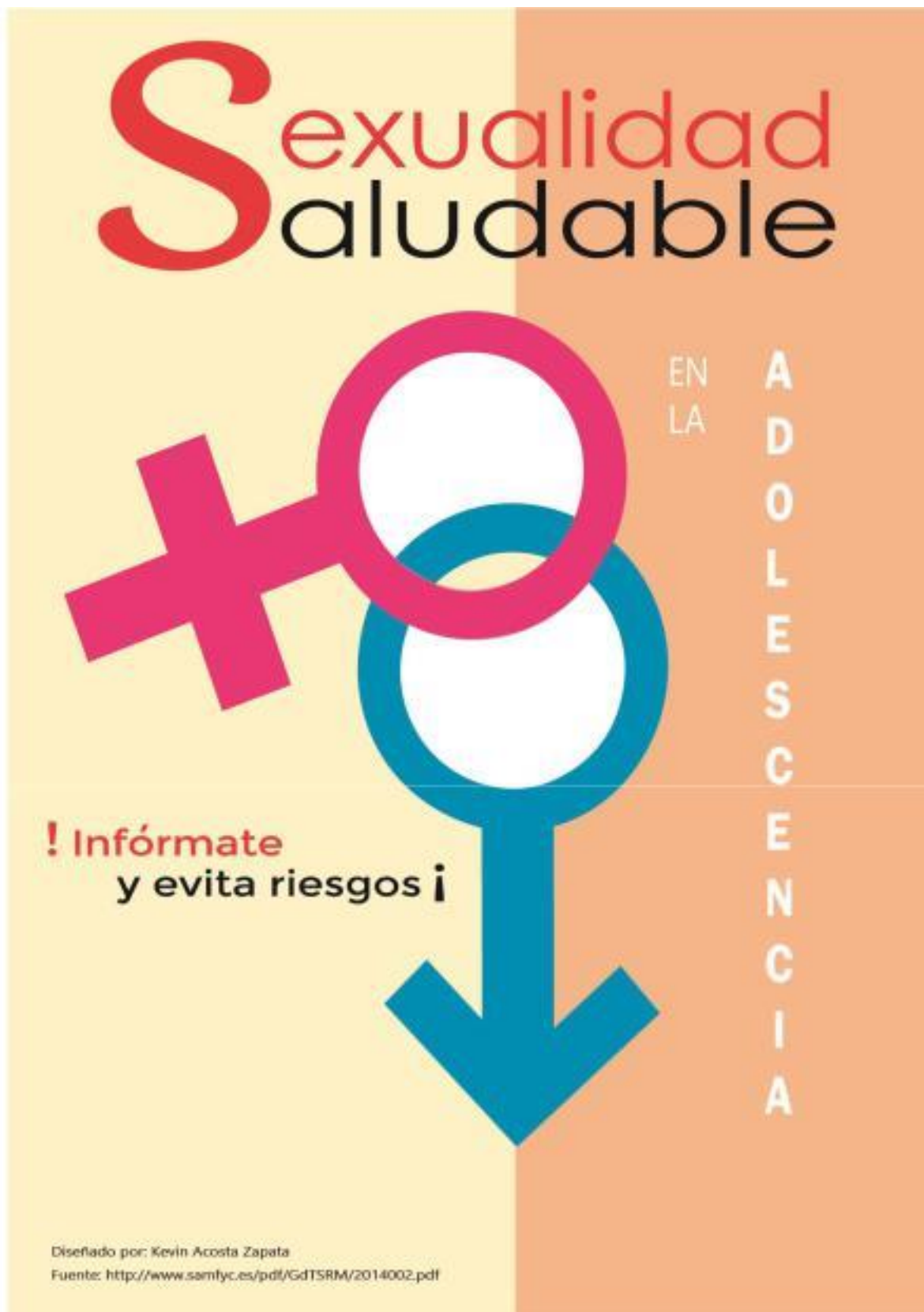
Ancho: 1482 mm
Altura: 841 mm



Doblar hacia adentro

Retira : Ancho: 1482 mm Altura: 841 mm





Sexualidad Saludable

La sexualidad es una característica humana del desarrollo vital y que se ve afectada por variables culturales, sociales y personales. Implica aspectos como la comunicación, el placer, la afectividad, la expresión de las emociones.

Importancia de la Educación sexual

Previene los siguientes riesgos:

- Embarazo precoz
- Enfermedades de transmisión sexual
- Conductas o comportamientos sexuales inadecuados.

Derechos sexuales

- Libertad sexual
- Integridad y seguridad sexual
- Equidad sexual
- Decisiones reproductivas libres y responsables
- Educación Sexual

Adolescencia

- Cuarta etapa del desarrollo humano.
- Se produce entre los 12 a 20 años de edad.
- Etapas de enamoramiento
- Se produce cambios físicos y hormonales

EMBARAZO PRECOZ

Estadísticas de embarazo adolescente

Incremento del 1.6%

Año 2000: 13%
Año 2015: 14.6%

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI)

USO DE LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

	Métodos Naturales	Métodos de Barrera
DIFERENCIAS	<p>Evitan un embarazo sin uso de fármacos.</p> <p>No protegen contra el VIH y ITS.</p> <p>Saber el proceso de ovulación.</p> <p>Poca efectividad.</p>	<p>Evitan un embarazo con preservativos.</p> <p>Protegen contra el VIH y ITS.</p> <p>Uso adecuado de los preservativos.</p> <p>Efectividad entre 78% y 98%.</p>

MÉTODOS DE BARRERA

Preservativo Masculino

Su efectividad aumenta con el uso de un espermicida.

Fijarse la fecha de caducidad.

Desecharlo después del uso.

Mantenerlo en un lugar seguro, donde no se dañe.

1. Abrir el condón con las manos, sin dañarlo.

2. Desenrolle el condón hasta la base del pene.

3. Retirarlo desde el anillo del condón.

4. Haga un nudo al condón y deseche.

Preservativo Femenino

Su efectividad aumenta con el uso de un espermicida.

Fijarse la fecha de caducidad.

Mantenerlo en un lugar seguro, donde no se dañe.

Desecharlo después del uso.

1. La abertura extrema, dejarlo fuera.

2. Presione el anillo al insertarlo.

3. Insertar y empuje el condón dentro.

4. Gire el condón, para retirarlo y deseche.

USO DE LOS MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

MÉTODOS NATURALES

Método del Moco Cervical

El moco cervical cambia de color, textura y cantidad durante el ciclo menstrual.

Solo se puede tener relaciones en días infértiles.

Se debe indentificar los días infértiles

Moco espeso dificulta el paso. Moco acuoso, permite el paso. Moco espeso dificulta el paso.

1 4 8 12 14 16 20 24 28

Días Infértiles Días fértiles Días Infértiles

Menstruación Fase folicular Ovulación Fase lútea

Método del Ritmo

En periodos regulares es más fácil indentificar los días infértiles.

Se debe llevar un control mensual.

Permite relaciones 3 días antes y después de la menstruación.

En periodos irregulares no es recomendable usar este método.

Ciclo Menstrual

La menstruación, en el final del ciclo.

Dura 28 días aproximadamente.

Duración de la menstruación.

Poca posibilidad de embarazo.

En días fértiles la posibilidad de embarazo es elevada.

ENFERMEDADES (ITS)

Estadísticas de ITS

505797 casos

ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL (ITS)

- Tricomoniasis
- VIH/SIDA
- Sífilis
- Papiloma de útero
- Herpes
- Clamidias
- Hepatitis aguda tipo B

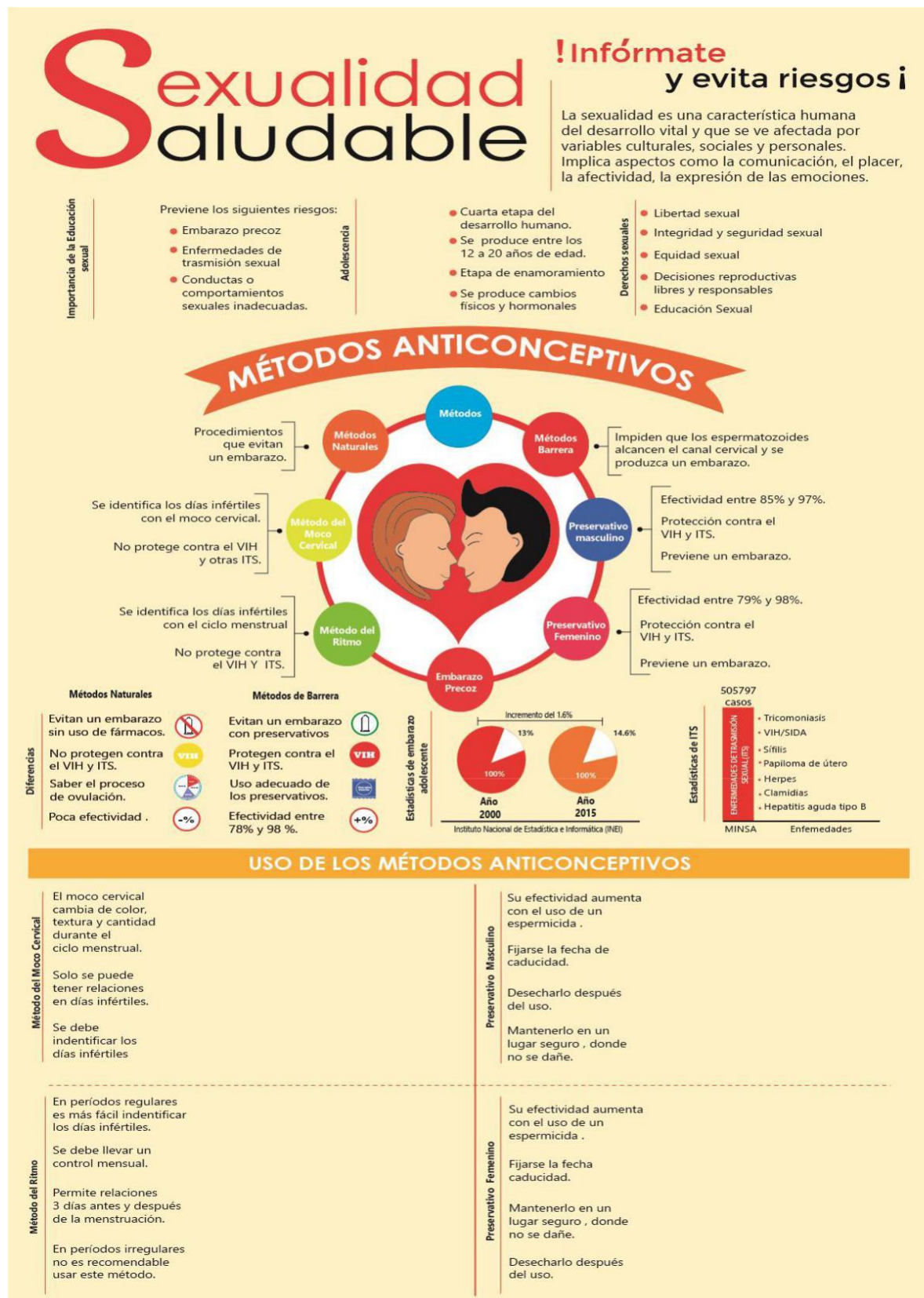
MINISTERIO DE SALUD (MINSA)

Sexualidad Saludable

EN LA ADOLESCENCIA

! Infórmate y evita riesgos !

Diseñado por: Kevin Acosta Zapata
Fuente: <http://www.samfyc.es/pdf/GdTSRM/2014002.pdf>



Tipografía

Morales, S. (2005)

El tamaño de la letra debe elegirse teniendo en cuenta la naturaleza de la composición y la distancia a la que se va a leer

Gabriola

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Letra deformada

Sexualidad
Saludable

Century Gothic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Morales, S. (2005)

Letra con ojos grandes, como el Century o el Helvética requieren mayor interlineado que tipos con ojos pequeños

Morales, S. (2005)

El tono o estilo de la letra y semántica de una palabra pueden ser reforzados por los colores. Por ello es esencial que en el diseño creativo tipográfico, implemente las posibilidades que nos ofrece el color

Segoe UI

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Morales, S. (2005)

Un tipo de texto continuo demasiado grande o demasiado pequeño cansa la vista del lector rápidamente. Si el tipo es demasiado grande, el lector necesita apresarlo en varias pasadas, en lugar de hacerlo con un solo movimiento de ojo.

Subtítulo

Métodos Naturales — Bold

Texto

Procedimientos que evitan un embarazo teniendo relaciones en días infértiles. — Regular

Morales, S. (2005)

La legibilidad puede disminuir si el fondo está también coloreado, puesto que pueden competir con la tipografía.

Referencia

Morales, S. (2005). Pautas que deben tener en cuenta los estudiantes de diseño gráfico al aplicar creatividad en el uso tipográfico.

Recuperado de:

<https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/psicologia-1.pdf>

Color

Rojo



H: 358°
S: 73%
B: 76%
R: 194
G: 51
B: 52
C23334 K: 0%

Moreno,V. (2007)

Simboliza sangre, fuego, calor, revolución, alegría, acción, **pasión**, fuerza, disputa, desconfianza, destrucción e impulso, así mismo, crueldad y rabia.

Crema



H: 31°
S: 34%
B: 90%
R: 231
G: 192
B: 150
E7C096 K: 0%

Moreno,V. (2007)

Los colores cálidos en matices claros: **cremas**, rosas, etc, sugieren delicadeza, **feminidad**, amabilidad, hospitalidad y regocijo, y en los matices oscuros con predominio de rojo, **vitalidad**, poder, riqueza y estabilidad

Crema



H: 50°
S: 26%
B: 98%
R: 250
G: 240
B: 183
FAF0B7 K: 0%

Moreno,V. (2007)

Los colores cálidos en matices claros: **cremas**, rosas, etc, sugieren delicadeza, **feminidad**, amabilidad, hospitalidad y regocijo, y en los matices oscuros con predominio de rojo, **vitalidad**, poder, riqueza y estabilidad

Referencia

Moreno,V. (2007).Psicología del color y la forma. Recuperado de:
<https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/psicologia-1.pdf>

Color

Rosado



H: 330°
S: 73%
B: 74%
R: 191
G: 50
B: 117
BF3275
C: 0%
M: 95%
Y: 21%
K: 0%

Sexo femenino



Sexo masculino

Celeste



H: 199°
S: 79%
B: 76%
R: 39
G: 144
B: 194
2790C2
C: 93%
M: 18%
Y: 12%
K: 0%

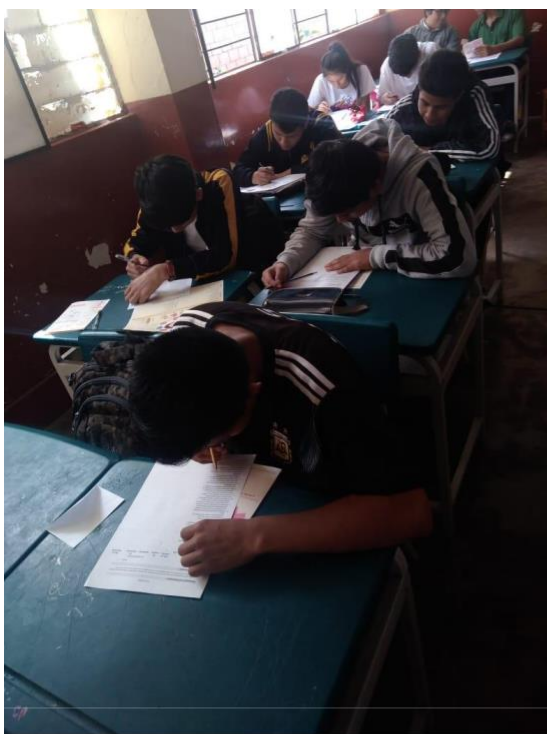
Negro



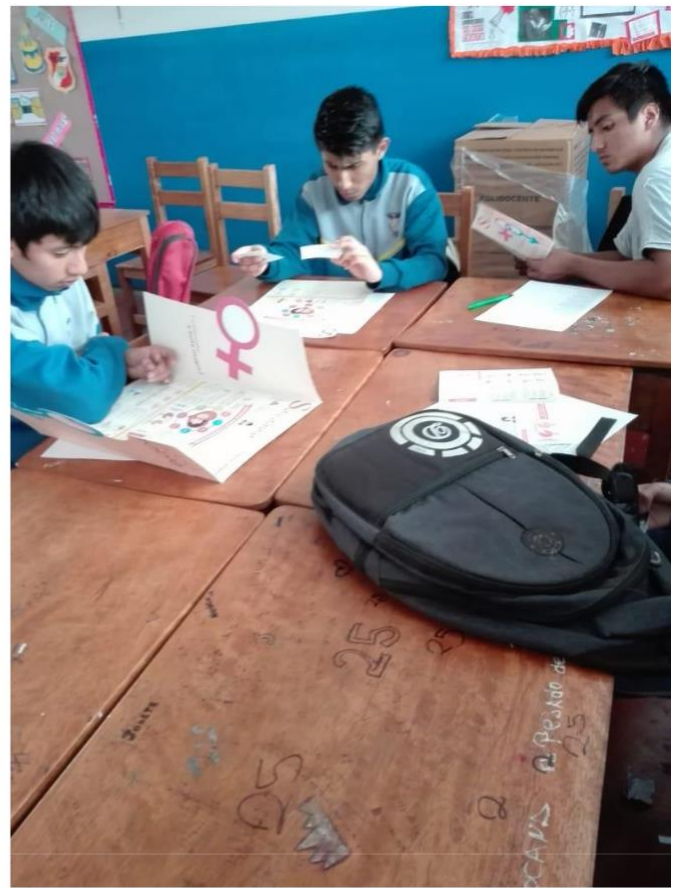
H: 19°
S: 36%
B: 12%
R: 33
G: 25
B: 21
211915
C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 100%

Tipografia

ANEXO 8: Registro Campo









ANEXO 9
Presupuesto

Materiales		Cantidad	Costo de Unidad	Costo Total
25 infografías A3.	Pliego de Adhesivo	38	S/ 2.50	S/ 95
	Cartulina	25	S/0.50	S/ 12.50
Impresiones en adhesivo mate A3		150	S/1	S/150
Mota para pegar adhesivos		1	S/30	S/30
Bisturí para troquelar infografía tamaño A0		1	S/15	S/15
Impresión en cartulina de Infografías sin iconos en A3.		20	S/1	S/20
Impresión de Stickers. Plancha en A4, en adhesivo mate.		8	S/0.50	S/4
Impresión de dípticos		350	S/0.50	S/175
Impresión de encuestas		350	S/0.10	S/35
Anillados		3	S/12	S/36
		TOTAL		S/572.50

ANEXO 10

Cronograma

Actividades	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
1. Reunión de coordinación.																
2. Presentación del Esquema de Desarrollo de proyecto de investigación.																
3. Validez y Confiabilidad del Instrumento de recolección de datos.																
4. Recolección de Datos.																
5. Procesamiento y tratamiento Estadístico de datos.																
6. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N° 1. PRESENTACIÓN DE AVANCE.																
7. Descripción de resultados.																
8. Discusión de los resultados y redacción de la tesis.																
9. Conclusiones y recomendaciones.																
10. Entrega preliminar de la tesis para su revisión.																
11. Presenta la tesis completa con las observaciones levantadas.																
12. Revisión y observación de informe de tesis por los jurados.																
13. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N° 2: Sustentación del informe de Tesis																



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL
A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Kevin Williams Acosta Zapata

INFORME TÍTULADO:

La Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de
4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

SUSTENTADO EN FECHA: 06/12/2018

NOTA O MENCIÓN: 14




FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Yo, *Juan Apaza Quispe*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor de la tesis titulada

"INFOGRAFIA SOBRE SEXUALIDAD Y EL CONOCIMIENTO EN ADOLECENTES DE 4º Y 5º DE SECUNDARIA DE TRES COLEGIOS DE LOS OLIVOS, LIMA -2018"

Del estudiante ACOSTA ZAPATA, KEVIN WILLIAMS constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 10 de septiembre 2019



[Signature]
 Dr. Juan Apaza Quispe
 Coordinador de Investigación
 Arte & Diseño Gráfico Empresarial
 DNI: 10453803

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



①

- | | | | |
|---|----------------------------------------|------|---|
| 1 | Entregado a Universidad... | 20 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |
| 2 | repositorio.ucv.edu.pe | 5 % | > |
| | Fuente de Internet | | |
| 3 | Entregado a Universidad... | <1 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |
| 4 | Entregado a Universidad... | <1 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |
| 5 | Entregado a Universidad... | <1 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |
| 6 | Entregado a Universidad... | <1 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |
| | Entregado a Universidad Señor de Sipán | | |
| 7 | Entregado a Universidad... | <1 % | > |
| | Trabajo del estudiante | | |



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Acosta Zapata, Kevin Williams

D.N.I. : 75504481

Domicilio : Jr. Lloque Yupanqui #181

Teléfono : Móvil : 920482963

E-mail : Kevin984862@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☐ Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación

Escuela : Escuela profesional de Arte y Diseño Gráfico
Empresarial.

Carrera : Arte y Diseño Gráfico Empresarial

Título : Licenciatura de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

☐ Tesis de Post Grado

☐ Maestría

☐ Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Acosta Zapata, Kevin Williams

Título de la tesis:

La Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5°
de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,


Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha : 29/11/2018

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Yo Kevin Williams Acosta Zapata identificado con DNI N° 75504481, egresado de la Escuela Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo, autorizo (x), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "La Infografía sobre sexualidad y el conocimiento en adolescentes de 4° y 5° de secundaria de tres colegios de los Olivos, Lima- 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

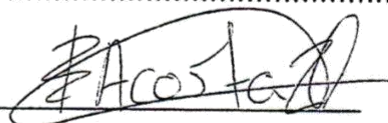
.....

.....

.....

.....

.....



FIRMA

DNI: 75504481

FECHA: 29 de Noviembre del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------